



وزارة التربية

الرياضيات

Mathematics

الصف الثاني - الجزء الأول



كتاب التلميذ

٢

المرحلة الابتدائية

الطبعة الرابعة

الرياضيات

Mathematics

الصف الثاني - الجزء الأول

لجنة تعديل منهج الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف محمد المنصور (رئيسًا)

أ. سوسن علي يوسف بوشهري

أ. يسرى شملان أحمد البحر

أ. زهرة جاسم محمد الصفار

أ. غزيل سعيد دلموك الدوسري

أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمرة

أ. خديجة حسين عبد الرضا دشتي

الطبعة الرابعة

١٤٣٧-١٤٣٨ هـ

٢٠١٦-٢٠١٧ م

كتاب التلميذ

٦

المرحلة الابتدائية

الطبعة الرابعة

اللجنة الإشرافية لدراسة وموامة سلسلة كتب الرياضيات

أ. ابراهيم حسين القطان (رئيسًا)

أ. حسين علي عبد الله علي أ. حصة يونس محمد علي

أ. فتحية محمد أبو زور

فريق عمل دراسة وموامة كتب الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف المنصور (رئيسًا)

أ. أسامة محمد علي سنه أ. دعد محمد الصباغ

أ. وفاء جعفر حسين الكندري

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

الطبعة الثانية ٢٠١٠

الطبعة الثالثة ٢٠١٢

٢٠١٤

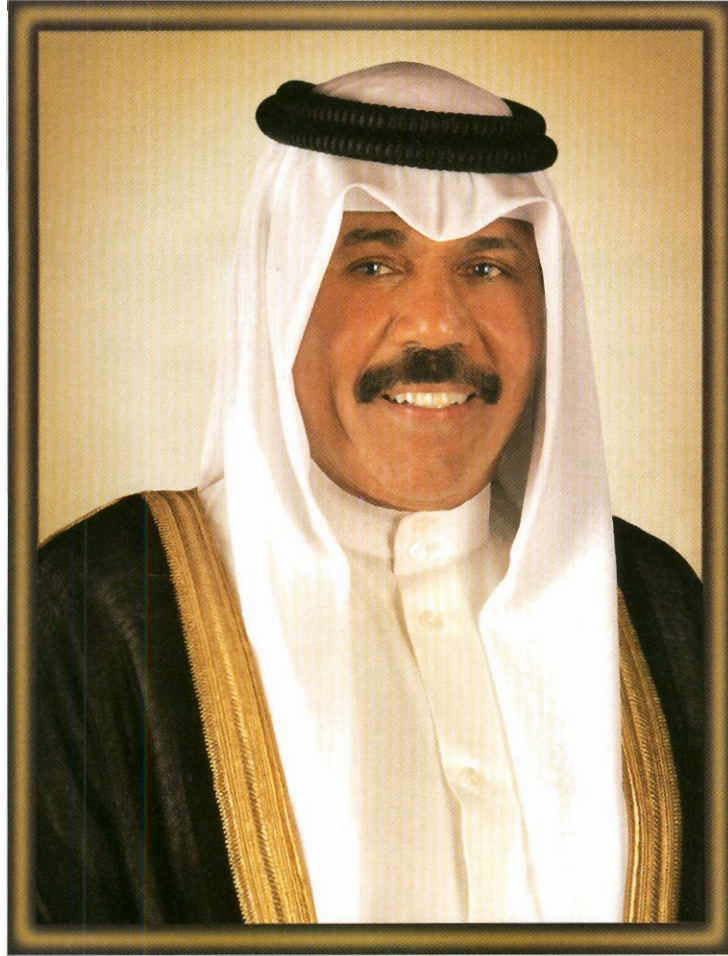
٢٠١٥

الطبعة الرابعة ٢٠١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ فَهْدِ بْنِ جَبْرِ الصَّبَّاحِ

وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

لم يعد خافيًا على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية، وذلك لأنها تركز بطبيعتها إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين لارتباط ذلك بأسس فنية ذات علاقة وثيقة في البنية التعليمية مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية. ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظرًا لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة استكمالًا لكل الجهود السابقة، حيث قامت بإعداد الكتب والمناهج الدراسية وفقًا للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج برؤيتها الجديدة ذات بعد علمي تطبيقي وظيفي يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا بأن ذلك يأتي أيضًا اتساقًا مع التطورات الحديثة إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان وأيضًا ما أملت التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تساهم المناهج الدراسية في تحقيق أهداف دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص والتي تأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها مخلصه لوطنها تتمتع بقدرات ومهارات عقلية ومهارية واجتماعية تجعل منهم مواطنين فاعلين ومتفاعلين محافظين على هويتهم الوطنية ومنفتحين على الآخر ومتقبلينه مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح والتي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق...

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

الجزء الأول:

الوحدة الأولى: مدخل إلى المفاهيم الرياضية

الوحدة الثانية: الأعداد الكلية إلى ١٠٠

الوحدة الثالثة: جمع / طرح الأعداد بناتج لا يزيد على ٢٠

الوحدة الرابعة: جمع / طرح الأعداد بناتج لا يزيد على ١٠٠

الوحدة الخامسة: الهندسة

الوحدة السادسة: مدخل الضرب

الوحدة السابعة: مفهوم الضرب

الجزء الثاني:

الوحدة الثامنة: تدريبات على ضرب الأعداد

الوحدة التاسعة: استكشاف القسمة

الوحدة العاشرة: أجزاء من الكل

الوحدة الحادية عشرة: الوقت

الوحدة الثانية عشرة: الأعداد الكلية إلى ١٠٠٠

الوحدة الثالثة عشرة: جمع / طرح الأعداد بناتج لا يزيد على ١٠٠٠

الوحدة الرابعة عشرة: القياس والنقود

مَدْخُلٌ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الرَّيَاضِيَّةِ

الْوَحْدَةُ الأولى

«هواياتي»

الدَّرْسُ ١-١: المَوْقِعُ مِنَ الفَرَاغِ

الدَّرْسُ ٢-١: الأَنْمَاطُ

الدَّرْسُ ٣-١: التَّصْنِيفُ

الدَّرْسُ ٤-١: التَّمثِيلَاتُ البَيَانِيَّةُ

الدَّرْسُ ٥-١: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الأولى

١٥

١٧

٢٠

٢٢

٢٤

٢٦



الأَعْدَادُ الكَلْبِيَّةُ إِلَى ١٠٠

الْوَحْدَةُ الثانية

«مجموعتي الجميلة»

الدَّرْسُ ١-٢: قِرَاءَةُ - كِتَابَةٌ - تَمثِيلُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠

الدَّرْسُ ٢-٢: الإِسْمُ اللَّفْظِيُّ لِلْعَدَدِ

الدَّرْسُ ٣-٢: حَدِيثٌ حَوْلَ العَدَدِ ١٠٠

الدَّرْسُ ٤-٢: العَدَدُ التَّسْلُسِيُّ

الدَّرْسُ ٥-٢: مُقَارَنَةُ الأَعْدَادِ

الدَّرْسُ ٦-٢: تَرْتِيبُ الأَعْدَادِ

الدَّرْسُ ٧-٢: التَّقْدِيرُ وَالتَّقْرِيبُ

الدَّرْسُ ٨-٢: الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ

الدَّرْسُ ٩-٢: الأَعْدَادُ الرَّوْجِيَّةُ وَالأَعْدَادُ الفَرْدِيَّةُ

الدَّرْسُ ١٠-٢: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ

٢٩

٣١

٣٤

٣٦

٣٨

٤٠

٤٢

٤٤

٤٦

٤٨

٥٠



جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠

الْوَحْدَةُ الثالثة

«نزّهة عائلية»

الدَّرْسُ ١-٣: الجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٢-٣: الجَمْعُ بِتَكْوِينِ العَشْرَةِ

الدَّرْسُ ٣-٣: الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-٣: الرِّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ

الدَّرْسُ ٥-٣: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

٥٣

٥٥

٥٨

٦٠

٦٢

٦٤



جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ١٠٠



- ٦٧ «جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي»
- ٦٩ الدَّرْسُ ٤-١: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الجَمْعِ وَالتَّرْحِ
- ٧٢ الدَّرْسُ ٤-٢: جَمْعُ / طَرْحُ العَشْرَاتِ الكَامِلَةِ
- ٧٤ الدَّرْسُ ٤-٣: الجَمْعُ بالعَشْرَاتِ
- الدَّرْسُ ٤-٤: جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٧٦ الدَّرْسُ ٤-٥: جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٧٨ الدَّرْسُ ٤-٦: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٨٢ الدَّرْسُ ٤-٧: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٨٤ الدَّرْسُ ٤-٨: جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ
- ٨٦ الدَّرْسُ ٤-٩: طَرْحُ العَشْرَاتِ
- الدَّرْسُ ٤-١٠: طَرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٨٨ الدَّرْسُ ٤-١١: طَرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٩٠ الدَّرْسُ ٤-١٢: طَرْحُ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ / بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
- ٩٢ الدَّرْسُ ٤-١٣: إِيجَادُ العَدَدِ المَجْهُولِ
- ٩٤ الدَّرْسُ ٤-١٤: حَلُّ المَسَائِلِ: إِخْتِيَارُ الخُطَّةِ المُنَاسِبَةِ
- ٩٨ الدَّرْسُ ٤-١٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ



- ١٠١ «مَدِينَةُ الأَلْعَابِ»
- ١٠٣ الدَّرْسُ ٥-١: اسْتِكْشَافُ المَجَسِّمَاتِ
- ١٠٦ الدَّرْسُ ٥-٢: الأشْكَالُ المُسْتَوِيَّةُ وَالمُنْحَنِيَاتُ
- ١٠٨ الدَّرْسُ ٥-٣: أَشْكَالٌ مُتطَابِقَةٌ
- ١١٠ الدَّرْسُ ٥-٤: تَكْوِينُ أَشْكَالٍ
- ١١٢ الدَّرْسُ ٥-٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ

مدخل الضرب

الوحدة
السادسة

«لقاء الأهل والأصدقاء»

١١٥

١١٧

١٢٠

١٢٢

١٢٤

١٢٦

الدرس ٦-١: العدّ التجاؤزي

الدرس ٦-٢: العدّ التجاؤزي بلوحة المئة

الدرس ٦-٣: الجمع المتكرر

الدرس ٦-٤: حلّ المسائل: استخدام مُعطيات الصورة

الدرس ٦-٥: مراجعة الوحدة السادسة

مفهوم الضرب

الوحدة
السابعة

«الجمعية التعاونية»

١٢٩

١٣١

١٣٤

١٣٦

١٣٨

١٤٠

١٤٢

١٤٤

١٤٦

١٤٨

١٥٠

الدرس ٧-١: استكشاف مفهوم الضرب

الدرس ٧-٢: استكشاف بناء المصفوفات

الدرس ٧-٣: إيجاد ناتج الضرب باستخدام خطّ الأعداد

الدرس ٧-٤: ضرب العدد في نفسه

الدرس ٧-٥: الضرب أفقيًا ورأسيًا

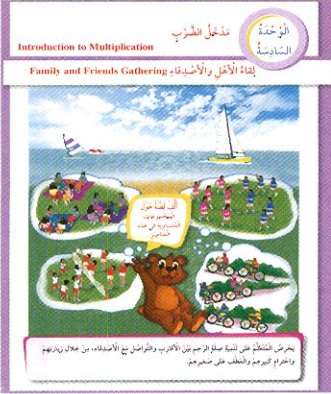
الدرس ٧-٦: الضرب مهما كان الترتيب

الدرس ٧-٧: الضرب في العدد واحد/ العدد صفر

الدرس ٧-٨: إيجاد العدد المجهول

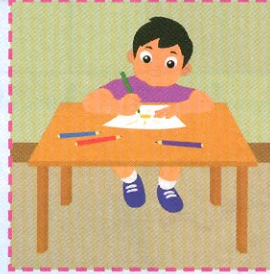
الدرس ٧-٩: حلّ المسائل: مسائل متعدّدة الخطوات

الدرس ٧-١٠: مراجعة الوحدة السابعة



هواياتي My Hobbies

الفنون



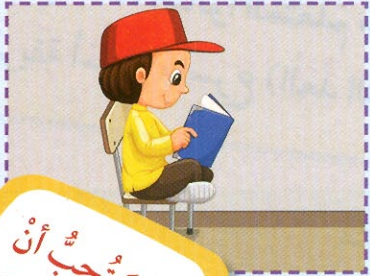
الرياضة



الموسيقى



المطالعة



أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ
تَضَعُ صَوْرَتَكَ؟






يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ نَحْوَ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الْمُنْفِيَةِ وَاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ.

Maths at Home



الرياضيات في المنزل

أنواع القواقع

					
					
					
	٠	١	٢	٣	٤



أهلي الأعراء،

لقد بدأنا بدراسة الوحدة الأولى من الكتاب.

سوف نتعلم عن الموقع في الفراغ والأنماط، والتمثيلات البيانية والتصنيف.

وسوف نعد الأشياء، وننشئ أنواعاً مختلفة من التمثيلات البيانية. سوف نقوم معاً بكل هذه الأنشطة.

نحن نَصنّف ونعدُّ



نحن نَجْمَع القواقع والمحار



العد السريع

اجمعوا قواقع ومحاراً من شاطئ البحر، ثم قوموا بتصنيفها وعدّها. بعدها، اسألوا المتعلم ما إذا كان بإمكانه العد بطريقة أسهل وأسرع (العد التجاوزي).

مَشروعُ الوَحْدَةِ

يَقومُ المتعلمون بإحضار صورهم الفوتوغرافية وهم يمارسون هواياتهم المفضلة، ثم تفرز وتصنّف وتنظّم في تمثيل بياني بالأعمدة.

العلاقة مع المجتمع

ساعدوا المتعلم على عد أشياء خارج المنزل، مثل الأشياء المشتركة من أحد المحلات أو عد الأبنية، وأنتم في طريقكم إلى المدرسة.





Position in Space

تحدّث عما تشاهده في الصورة من خلال تحديد مواقع الأشياء.

تعلم

يسار



فوق



يمين



٢ حَوِّطِ الشَّيْءَ بَيْنَ  ،  .



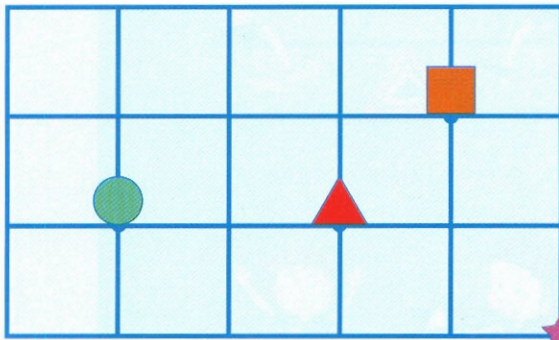
حَوِّطِ الشَّيْءَ يَمِينًا الـ .



٣ اِتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ بِوَضْعِ .

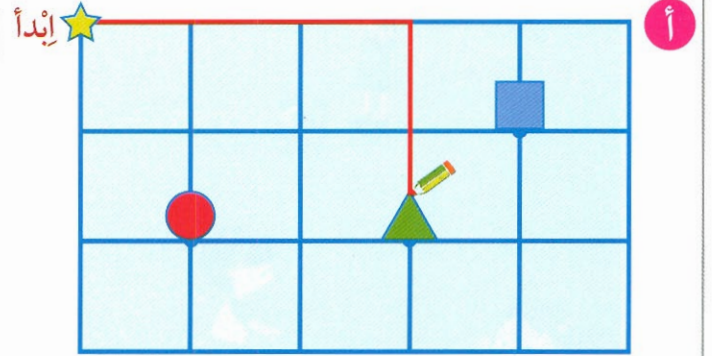
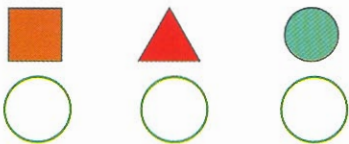
يَسَارٌ

يَمِينٌ



إِنْدَا

إِذْهَبْ ٤ فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ ثُمَّ ١ إِلَى الْأَعْلَى،
أَنْتَ عِنْدَ:



إِذْهَبْ ٣ فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ ثُمَّ ٢ إِلَى الْأَسْفَلِ،
أَنْتَ عِنْدَ:



يَمِينِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

يَسَارِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

تَحْتَ الْمِظَلَّةِ بِاللَّوْنِ  

فَوْقَ الْغُصْنِ بِاللَّوْنِ  

الْوَاقِفُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الَّذِي يَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  



إِلَى الْأَهْلِ: تَعْرِفَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ الْمَوْقِعِ فِي الْفَرَاغِ (دَاخِلٌ، خَارِجٌ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، بَيْنَ، خَلْفَ، أَفْقِيٌّ، رَأْسِيٌّ، مَائِلٌ، يَمِينٌ، يَسَارٌ)

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ مَوْقِعَ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ.

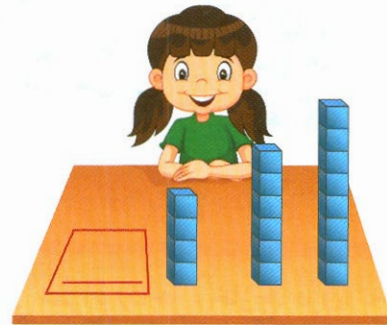




Patterns

تَعَلَّمْ

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ نَمَطٍ.



ما هُوَ الشَّكْلُ النَّاقِصُ
لِلْإِكْمَالِ النَّمَطِ؟

تَمَرِّنْ



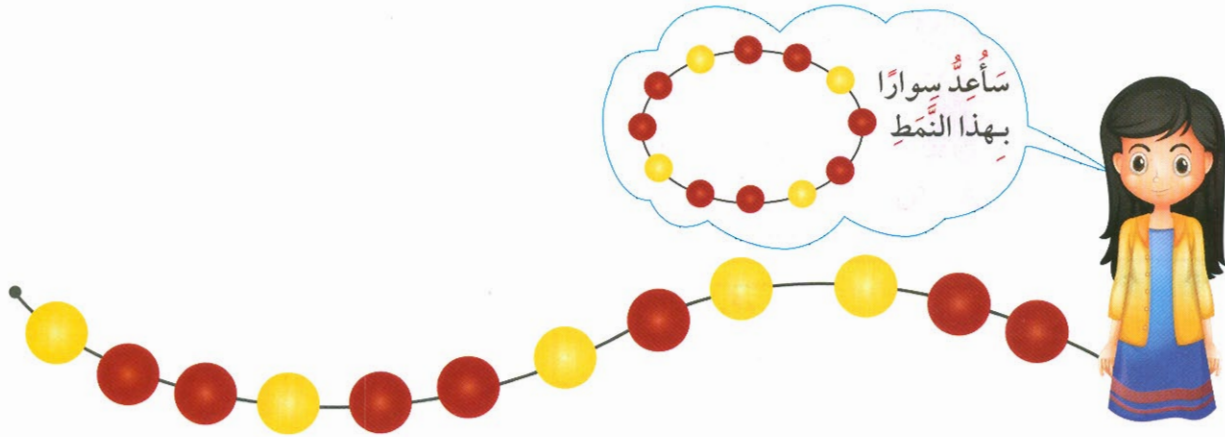
١ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ.



ب

٢

سَاعِدِ سَوَارًا
بِهَذَا النَّمَطِ



أَخْطَأْتُ سَارَةَ بِإِعْدَادِ سَوَارًا بِنَفْسِ النَّمَطِ. سَاعِدِ سَارَةَ فِي تَحْدِيدِ الْخَطَأِ
بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X).

إِلَى الْأَهْلِ: وَجَدَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْمَاطًا، وَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ إِكْمَالِ النَّمَطِ الْمُتَّبَعِ.

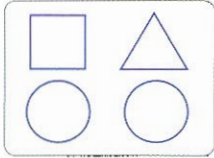
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ أَنْمَاطٍ مِنْ أَشْيَاءٍ فِي الْمَنْزِلِ.



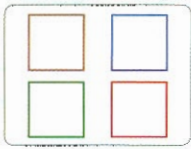
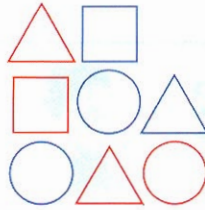
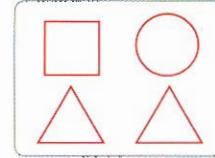


Classifying

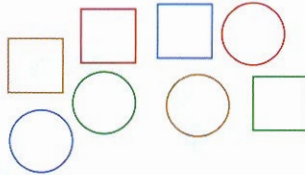
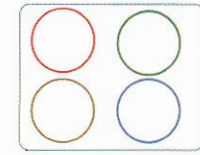
تَعَلَّمْ



حَسَبَ اللَّوْنِ



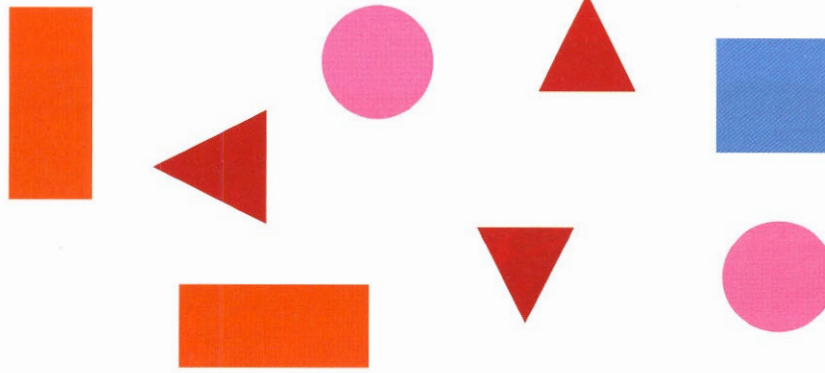
حَسَبَ الشَّكْلِ



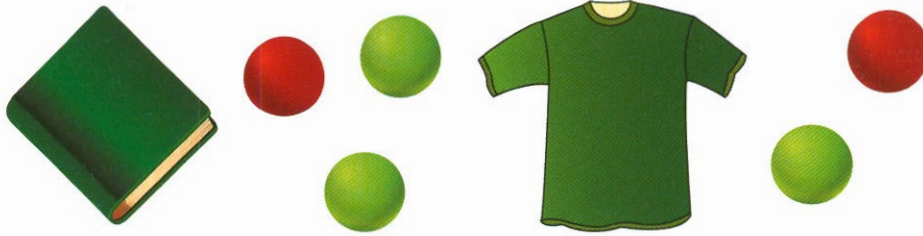
حَسَبَ النَّوعِ



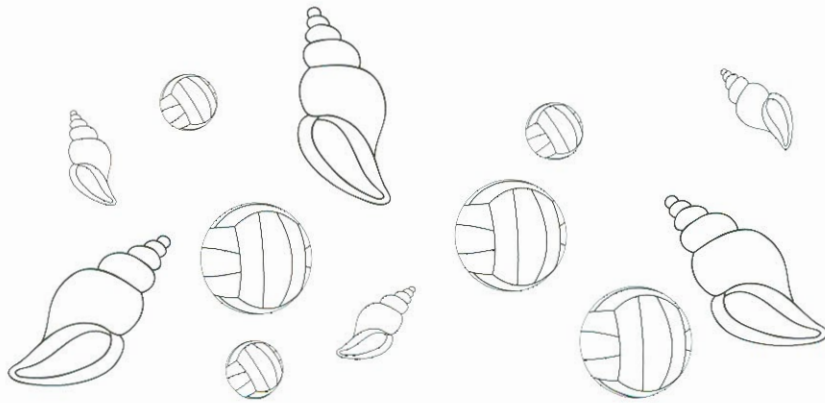
١ حَوِّطِ الْمَثَلَّثَاتِ الْحَمْرَاءِ.



٢ حَوِّطِ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ.



٣ لَوِّنِ الْكَبِيرَةَ ، وَ الصَّغِيرَةَ .



إِلَى الْأَهْلِ: صَنَّفَ الْمُتَعَلِّمُ أَشْيَاءَ وَفَقَ خَاصِيَّةَ (الَلْوْنُ، الشَّكْلُ، النَّوْعُ).
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَصْنِيفَ أَشْيَاءَ وَفَقَ خَاصِيَّةَ مُعَيَّنَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.





Graphing

تَعَلَّم



كَوْنِ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالْأَعْمِدَةِ مِنَ البَيَانَاتِ
الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

الرِّيَاضَةُ الْمَفْضَلَةُ									
									
									
									
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

يُمَثَّلُ شَخْصًا وَاحِدًا.
// // // تُمَثِّلُ هَ اشْخَاصٍ
وَتُسَمَّى عِلَامَاتِ الْعَدِّ.
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ.








الرِّيَاضَةُ الْمَفْضَلَةُ	عِلَامَاتِ الْعَدِّ	الْعَدَدُ
	/ // //	٦
		
		


١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالتَّمْثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ السَّابِقَةِ.

- أ كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لُعْبَةَ ؟ شَخْصًا _____
- ب كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لُعْبَةَ ؟ شَخْصًا _____
- ج كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لُعْبَةَ ؟ شَخْصًا _____

٢ اسْتَخْدِمِ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالصُّورِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الهواياتُ الْمُفَصَّلَةُ	
	 قِرَاءَةُ الْقِصَصِ
	 صَيْدُ السَّمَكِ
	 التَّمْثِيلُ عَلَى الْمَسْرَحِ

كُلُّ  يُمَثِّلُ
١ مُتَعَلِّمٍ

- أ كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ هَوَايَةَ ؟ _____
- ب أَيُّ الْهَوَايَاتِ أَقَلُّ تَفْضِيلًا؟ _____
- ج أَيُّ الْهَوَايَاتِ أَكْثَرُ تَفْضِيلًا؟ _____

إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ مُعْطِيَاتٍ وَنَظَمَهَا، وَكَوَّنَ لَهَا جَدُولًا وَتَمَثِيلًا بَيَانِيًّا بِالْأَعْمِدَةِ، وَكَذَلِكَ اسْتَخْدَمَ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ الْمَصُورَ.

نشاطٌ في المنزِل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ تَتَكَوَّنُ أَسْمَاؤُهُمْ مِنْ ٣ أَحْرَفٍ وَ ٤ أَحْرَفٍ وَ ٥ أَحْرَفٍ مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ الْعَدِّ.



مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



تَمَرَّنْ

١ اُرْسِم:



أمام

داخل



خلف









فوق



٢ لَوْنُ مَضْرِبِ التَّنِيسِ بِـ [blue crayon] وَالْكُرَاتِ بِـ [red crayon].



٣ من خلال التمثيل البياني بالصُّور، اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

الألعاب التي نحبها	
	
	
	
	

كلُّ  يُمثِّلُ
١ مُتعلِّم (مُتعلِّمًا واحدًا)

أ ما اللعبة التي يحبها معظم المتعلمين؟







ب كم عدد المتعلمين الذين يحبون ؟

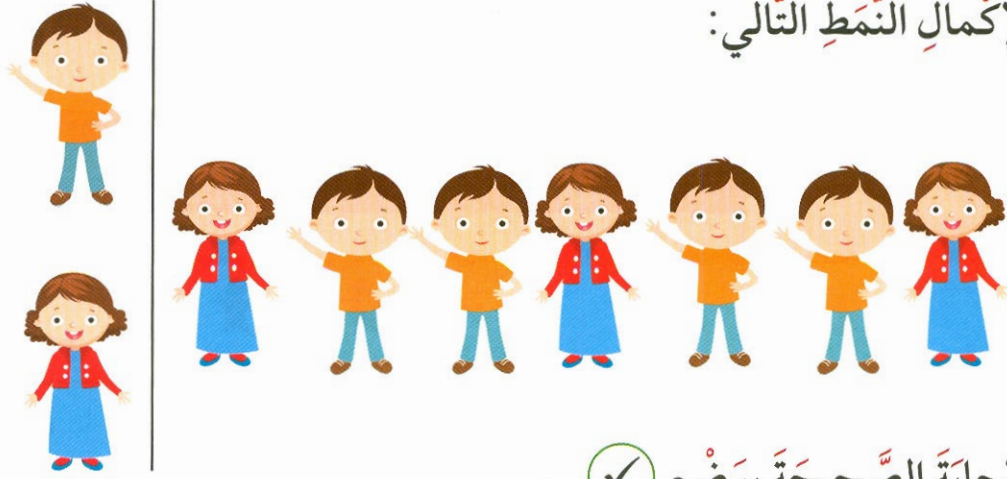
٤

٦

٨

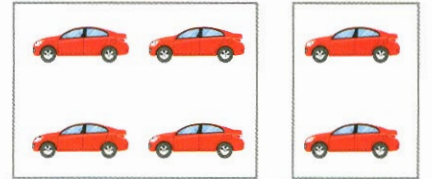
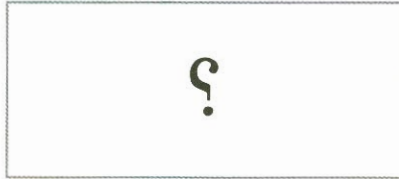
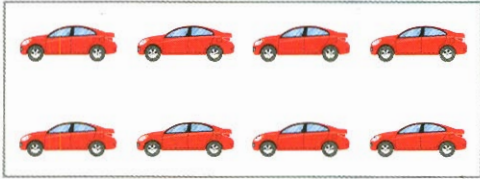


٤ حوِّطْ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ التَّالِي:



٥ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ الشَّكْلُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ التَّالِي:



٦ اَلْعَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ:



٦٠

٤٠

٣٠

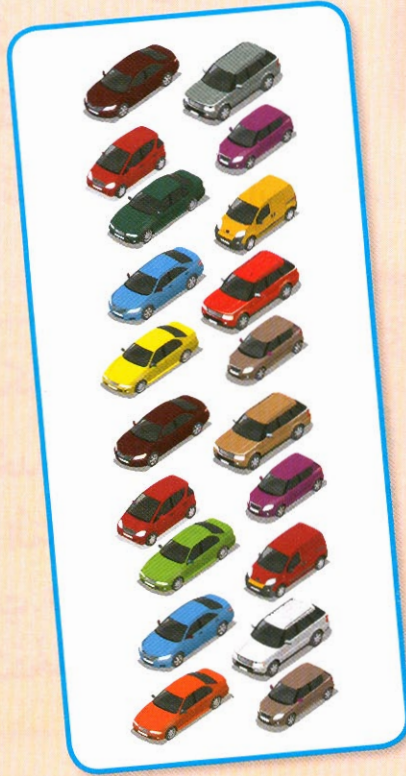


الأعداد الكليّة إلى ١٠٠

Whole Numbers to 100

الوَحدة الثانية

مجموعتي الجميلة My Beautiful Collection



ماذا تُحِبُّ أَنْ
تَجْمَعُ؟ عُدَّ عَنَّا
كُلَّ مَجْمُوعَةٍ.



يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْحِسِّ الْفَنِيِّ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ الْمُتَنَاسِقَةِ
فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْمُخْتَارَةِ.





أهلي الأعرّاء،

لقد بدأنا بدراسة الوحدة الثانية.

سوف نتعلم قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى ١٠٠
والإسم اللفظي للأعداد والمقارنة والترتيب، وكذلك
التقدير والتقريب والأعداد الفردية والأعداد الزوجية.
هذه بعض الأنشطة التي يمكن أن نتعاون معاً على إنجازها.

كم عدد ما معي من أشياء؟

املأوا علبة بحوالي ١٠٠ شيء صغير،
كحُبوب الفاصوليا الجافة مثلاً.

اطلبوا من المتعلم أن يحدد عدد
الأشياء في العلبة، وساعده على
عد تلك الأشياء.

أعداد. أعداد في كل مكان.

ساعدوا المتعلم على تلمس استخدام الأعداد إلى
العدد ١٠٠ في المنزل. مثلاً: عدوا الملاعق أو خذوا
مجلة أو كتاباً وقرأوا أرقام الصفحات. تابعوا استخدام
الأعداد يومياً وحددوا أين وكيف تستخدم.

مشروع الوحدة

يقوم المتعلمون بإحضار خرز أو لآلي لعمل إكسسوارات، مثل مسباح / عقد / أساور

شارع ٤٧

السعر
٨٩ ديناراً

حدود
السرعة
٨٠

العلاقة مع المجتمع

ابحثوا هنا وهناك في مجتمعتكم عن طرق استخدام الأعداد الكبيرة.

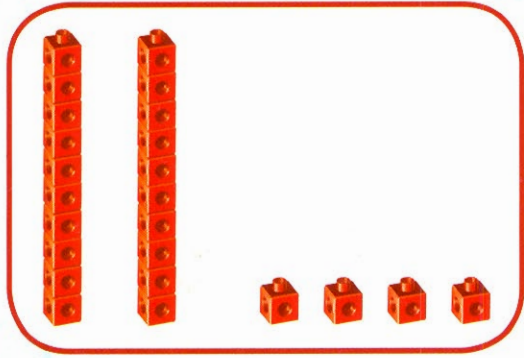




قِرَاءَةٌ - كِتَابَةٌ - تَمَثِيلُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠

Reading - Writing - Representing Numbers to 100

تَعَلَّمْ

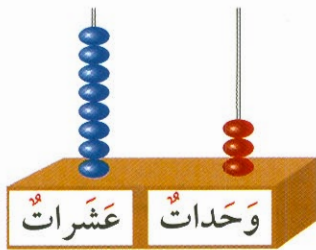


مَثَّلْتُ العَدَدَ ٢٤ بِـ
٤ وَحَدَاتٍ قِيمَتِهَا المَكَانِيَّةُ
٤ آحادٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ قِيمَتِهَا
المَكَانِيَّةُ ٢٠ فَيَكُونُ
 $٢٠ + ٤ = ٢٤$

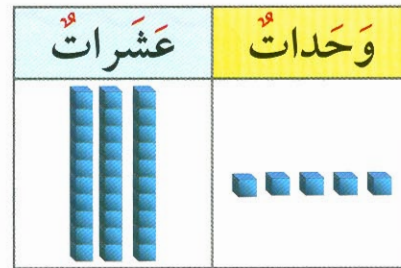


تَمَرِّنْ

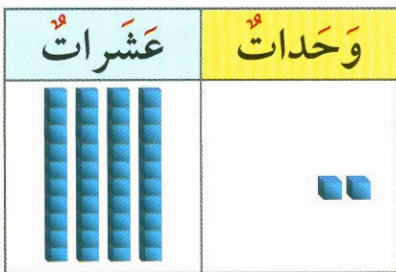
١ أَكْمِلْ.



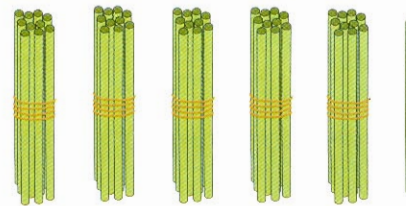
_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ
_____ + _____ = _____



_____ وَحَدَاتٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ
٣٠ + ٥ = ٣٥



_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ
_____ + _____ = _____



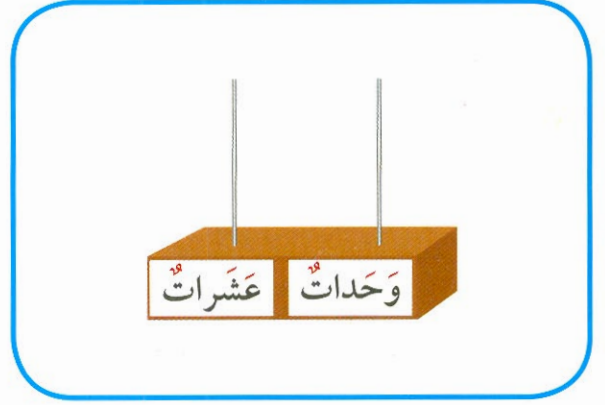
_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ
_____ + _____ = _____



٢ مَثَلُ كُلِّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلْ.



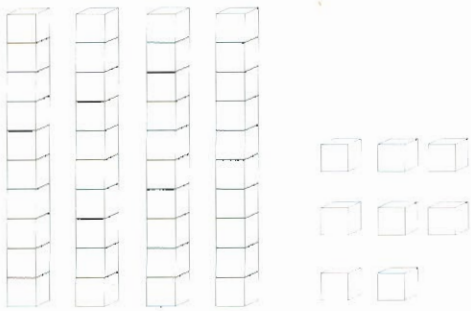
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 34$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 51$$

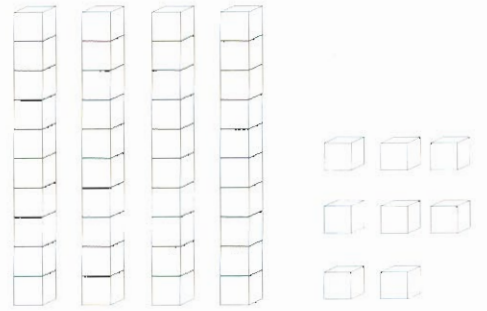
٣ لَوِّنْ.

ب ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ.
اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



رَمْزُ الْعَدَدِ

أ ٦ وَحَدَاتٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ.
اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



رَمْزُ الْعَدَدِ

٤ اكتب القيمة المكانية للرقم الذي وضع تحته خط.



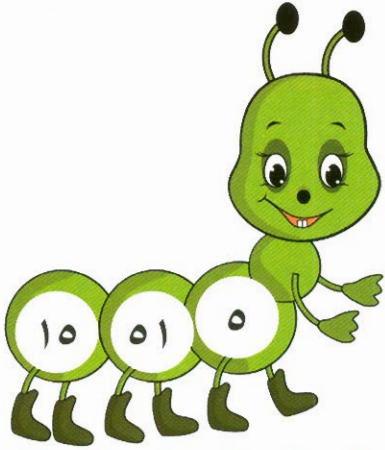
ج



ب



أ



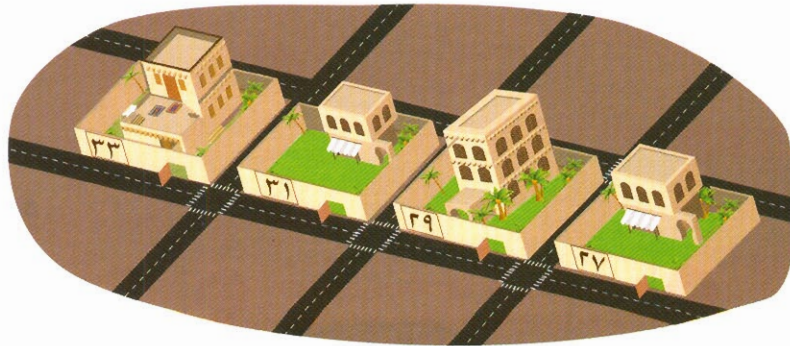
تعبير شفهي



تحدث عن القيمة المكانية للرقم ٥ في الأعداد التالية.

٥ ما هو رقم منزل سعود؟

إذا كان فيه ٣ عشرات، ورقم العشرات أكبر من رقم الآحاد.
فإن رقم منزل سعود هو _____.



إلى الأهل: استخدم المتعلم الوحدات والعشرات ليمثل العدد، وكتب القيمة المكانية لرقمي العدد.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب عددًا فيه ٧ وحدات و٥ عشرات.





Number Name

تَعَلَّمْ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ الْأَعْدَادَ
مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ. ٤٨
هُوَ ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ.



وَحَدَاتٌ

١	وَاحِدٌ	٢	إِثْنَانِ	٣	ثَلَاثَةٌ
٤	أَرْبَعَةٌ	٥	خَمْسَةٌ	٦	سِتَّةٌ
٧	سَبْعَةٌ	٨	ثَمَانِيَّةٌ	٩	تِسْعَةٌ

عَشْرَاتٌ

١٠	عَشْرَةٌ	٢٠	عِشْرُونَ	٣٠	ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ	٥٠	خَمْسُونَ	٦٠	سِتُّونَ
٧٠	سَبْعُونَ	٨٠	ثَمَانُونَ	٩٠	تِسْعُونَ
			١٠٠		مِئَةٌ

١١	أَحَدَ عَشَرَ	١٢	إِثْنَا عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ



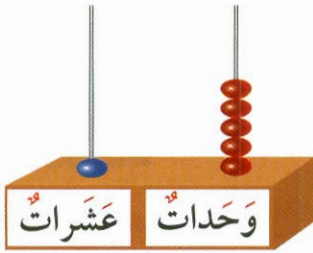
١ اُكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



٢ اُكْتُبِ الْإِسْمَ اللَّفْظِيَّ لِلْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ:



٣ اُكْتُبِ.



عَشْرَاتُ	وَحَدَاتُ

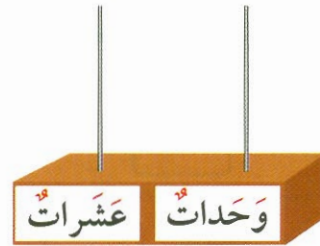
ب رَمَزَ الْعَدَدِ
الِاسْمَ اللَّفْظِيَّ

أ رَمَزَ الْعَدَدِ
الِاسْمَ اللَّفْظِيَّ

٤ مَثَلِ الْعَدَدِ.

ب وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

أ ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ



إلى الأهل: قرأ وكتب المتعلم الاسم اللفظي ورمز الأعداد إلى العدد ١٠٠.
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب الاسم اللفظي للعدد ٦٢ (اثنان وستون).
كرروا السؤال مع أعداد بين ٢٠ و ١٠٠.



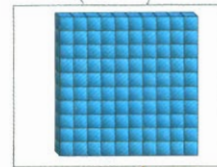
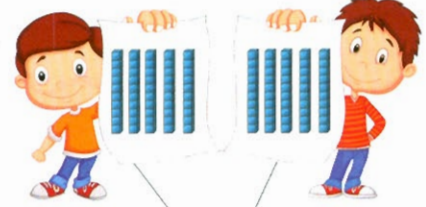
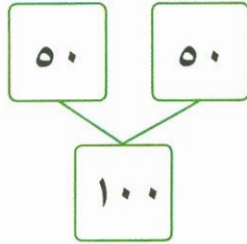


Talking About Number 100

تَعَلَّمْ

عَشْرَاتٍ وَ عَشْرَاتٍ تُكَوِّنَانِ ١٠ عَشْرَاتٍ.

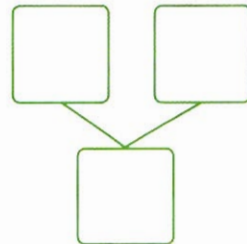
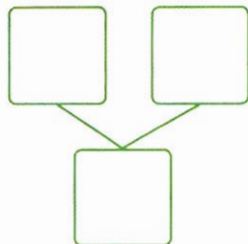
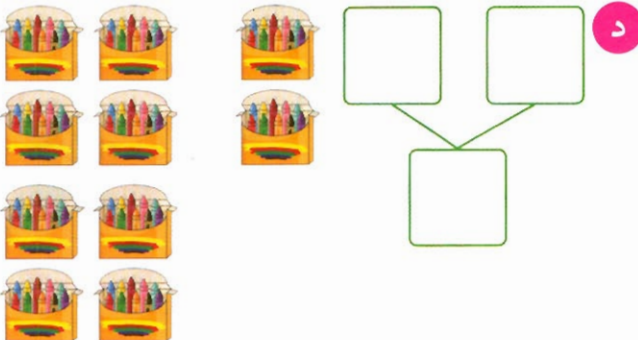
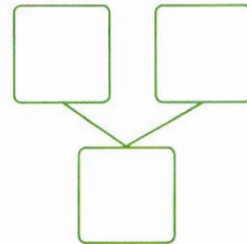
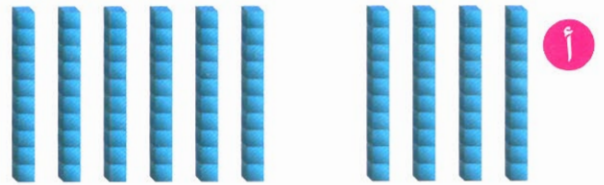
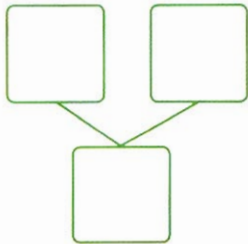
عَشْرَاتٍ وَ عَشْرَاتٍ تُكَوِّنَانِ ١٠٠.



مُسَطَّحُ الْمِئَةِ

تَمَرَّنْ

١ أَكْمِلْ



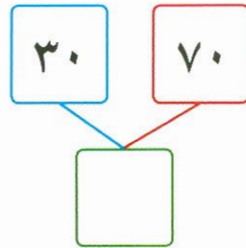
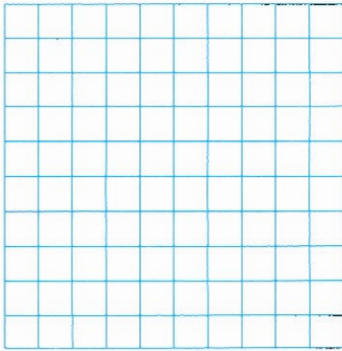


بما تشابه العبارتان التاليتان وبما تختلفان؟

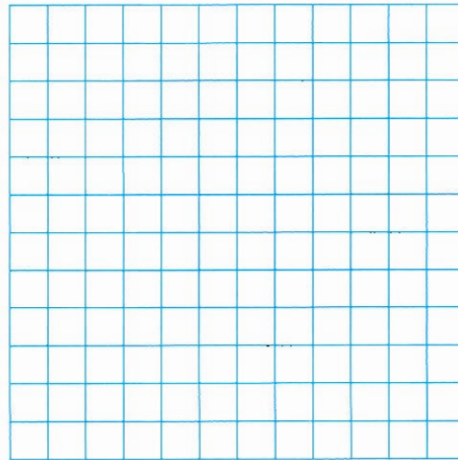
٤٠ و ٦٠ يكونان ١٠٠.

٤ عشرات و ٦ عشرات تكونان ١٠ عشرات.

٢ مثل العددين على شبكة المربعات باستخدام لونين. ثم أكمل.



٣ مثل العدد ١٠٠ بلونين موظفا العشرات الكاملة في شبكة المربعات.



إلى الأهل: ضم المتعلم مجموعتين من عشرات كاملة ليكون ١٠٠ وتقرأ (مئة).

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كم عشرة نضيف إلى ٧ عشرات لنكون ١٠٠.





Counting Successively

تَمَرِّنْ



١ أكْمِلْ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.

	٩	٨			٥		٣	٢	١
٢٠			١٧		١٥	١٤		١٢	١١
	٢٩		٢٧		٢٥	٢٤			
٤٠			٣٧	٣٦				٣٢	٣١
	٤٩			٤٦		٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨		٥٦	٥٥		٥٣	٥٢	
		٦٨	٦٧	٦٦	٦٥		٦٣	٦٢	
		٧٨	٧٧			٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠		٨٨	٨٧				٨٣	٨٢	
١٠٠				٩٦	٩٥	٩٤		٩٢	٩١



٢ أكْمِلْ سَلْسِلَ الأَعْدَادِ مُسْتَحْدِمًا (قَبْلَ - بَعْدَ - بَيْنَ).

			٤٦	٤٥	٤٤
--	--	--	----	----	----

أ

٦٦	٦٥	٦٤			
----	----	----	--	--	--

ب

	٧٣	٧٢	٧١		
--	----	----	----	--	--

ج

	٩٩	٩٨		٩٦	
--	----	----	--	----	--

د

إلى الأهل: اسْتَحْدِمِ المْتَعَلَّمَ لَوْحَةَ المِئَةِ لِإِكْمَالِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ مُسْتَحْدِمًا (قَبْلَ - بَعْدَ - بَيْنَ).

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ المْتَعَلِّمِ أَنْ يَكْمِلَ سَلْسِلَ أَعْدَادٍ إِلَى ١٠٠ مُسْتَحْدِمًا المُّفْرَدَاتِ (قَبْلَ - بَعْدَ - بَيْنَ).

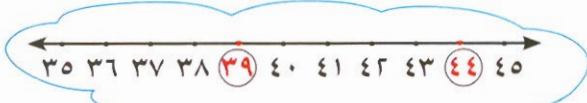




Comparing Numbers

تَعَلَّمْ

أيهما أكبر: ٣٩ أم ٤٤؟



أنا أفكر في موقع العددين
على خط الأعداد.



أنا أفكر في
تمثيل العددين.

العدد ٣٩ أصغر من العدد ٤٤.

العدد ٤٤ أكبر من العدد ٣٩.

تَمَرِّنْ

٢ حوِّطِ العدد الأصغر في كلِّ مما يلي:

١٧

٥٢ أ

٨٨

٤٤ ب

١ حوِّطِ العدد الأكبر في كلِّ مما يلي:

٣٦

٤٣ أ

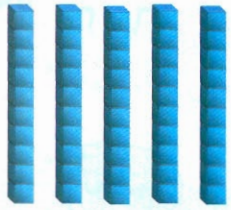
٧٦

٦ ب

تَعْبِيرٌ شَفَهِي

كَيْفَ تُحَدِّدُ العدد الأكبر والعدد الأصغر؟



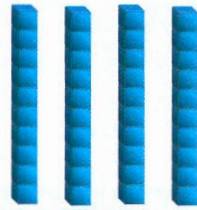


٥ عَشْرَاتٍ



٤ وَحَدَاتٍ وَ

٥٤



٤ عَشْرَاتٍ



٥ وَحَدَاتٍ وَ

٤٥

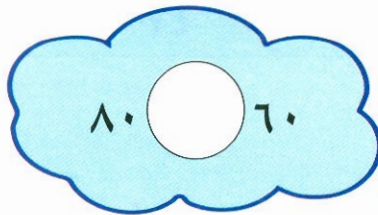
أَصْغَرُ مِنْ



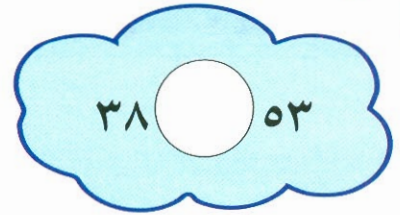
تَمَرَّنْ



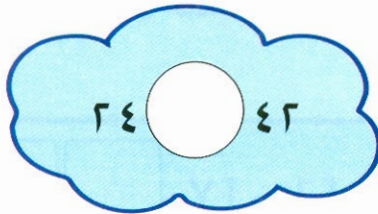
٣ قارن. ضع رمز العلاقة (< أو > أو =). بإمكانك استخدام العناصر.



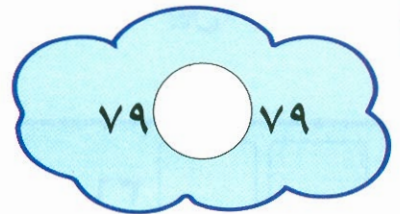
ب



أ



د



ج

٤ مثل عددين بالعناصر، ثم حدّد العلاقة بينهما مستخدماً > أو < أو =.



إلى الأهل: قارن المتعلم بين الأعداد مستخدماً القيمة المكانية.

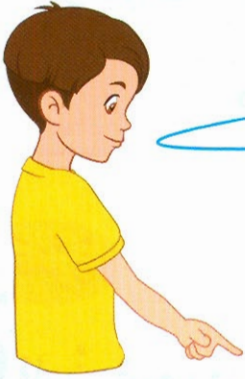
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يذكر عددين بين ١٠ و ١٠٠، وأن يخبر أيهما الأكبر وأيهما الأصغر.





Ordering Numbers

تَعَلَّمْ

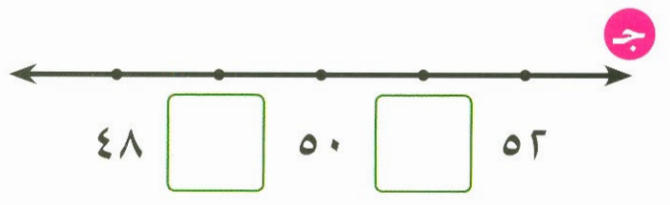
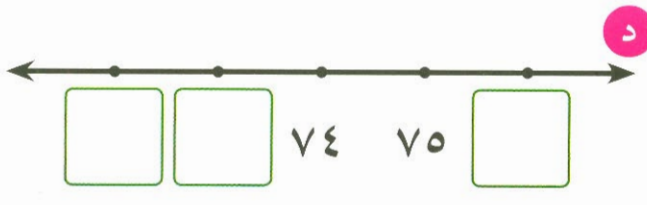
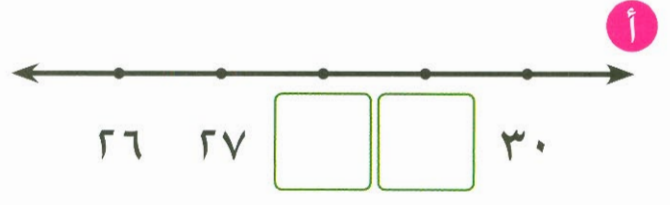
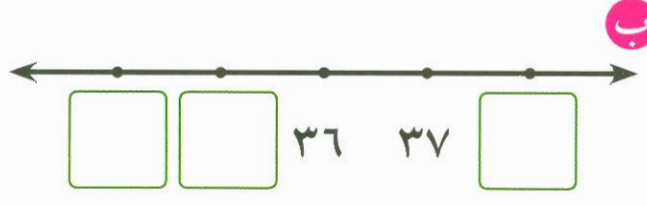


هذا مَوْقِعُ العَدَدِ ٤١
٤٢ يَأْتِي بَعْدَ العَدَدِ ٤١ مُبَاشِرَةً.
٤٠ يَأْتِي قَبْلَ العَدَدِ ٤١ مُبَاشِرَةً.
٤١ يَقَعُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٠، ٤٢.



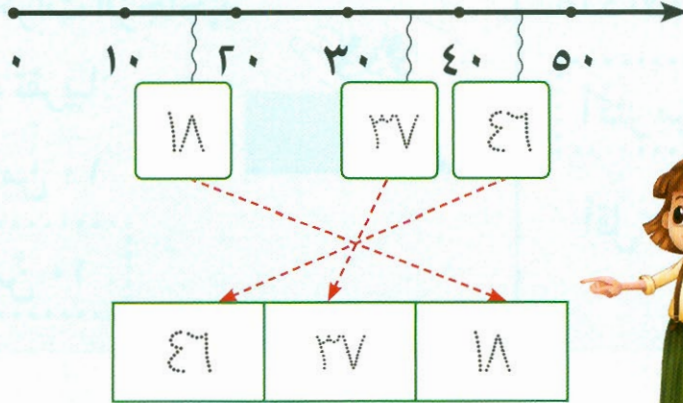
تَمَرِّنْ

١ أكْمِلْ كِتَابَةَ رُمُوزِ الأَعْدَادِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ مُسْتَحْدِمًا (قَبْلَ، بَعْدَ، بَيْنَ).



رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ. ٤٦ ، ١٨ ، ٣٧

تُرْتَّبِ الأَعْدَادُ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ مِنَ الِيسَارِ إِلَى الِيَمِينِ.



تُرْتَّبِ الأَعْدَادُ هُنَا مِنَ الِيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ.

تَمَرِّنْ

٢ رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ).

٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩ **ب**

--	--	--

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧ **أ**

--	--	--

٣ رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩ **ب**

--	--	--

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩ **أ**

--	--	--

إلى الأهل: تَحَدَّثِ المُتَعَلِّمُ عَن عَدَدٍ يَأْتِي قَبْلَ عَدَدٍ مَا أَوْ بَعْدَهُ أَوْ بَيْنَ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ، وَأَيْضًا رَتِّبِ أَعْدَادٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَبِالعَكْسِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَذْكُرَ العَدَدَ ٥٣ مُسْتَعْدِمًا المُفْرَدَاتِ قَبْلَ أَوْ بَيْنَ أَوْ بَعْدَ، ثُمَّ يَرْتَّبِ ٣ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَبِالعَكْسِ.



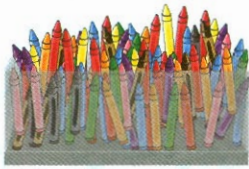


Estimating and Rounding

أولاً: التقدير

تَعَلَّم

عدّد الأقلام في السلة تقريباً:



أكثر من ٢٠

أقل من ٢٠



عدّد الكرات الزجاجية

في اليد تقريباً:

أكثر من ١٠

أقل من ١٠

تَمَرَّن



١ حوِّط التقدير المناسب.

أ أكثر من ٧٠

أقل من ٧٠

أخذ يوسف جزءاً من كَم بقية معي؟



لدي ١٠٠ بعد عدها



قدّر عدّد الكرات الزجاجية

المتبقية مع جاسم.

أقل من ١٠٠

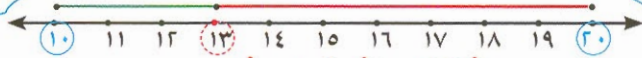
أكثر من ١٠٠



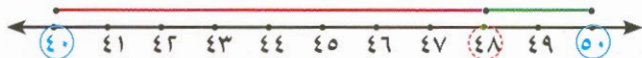
٢ يقول أسامة إن عدّد الدببة في السلة هو أقل من ١٠ تقريباً.

هل توافقه الرأي؟





العَدَدُ ١٣ أَقْرَبُ إِلَى العَدَدِ ١٠



العَدَدُ ٤٨ أَقْرَبُ إِلَى العَدَدِ ٥٠



٣ حَدِّدِ العَدَدَ. قَرِّبْ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ.

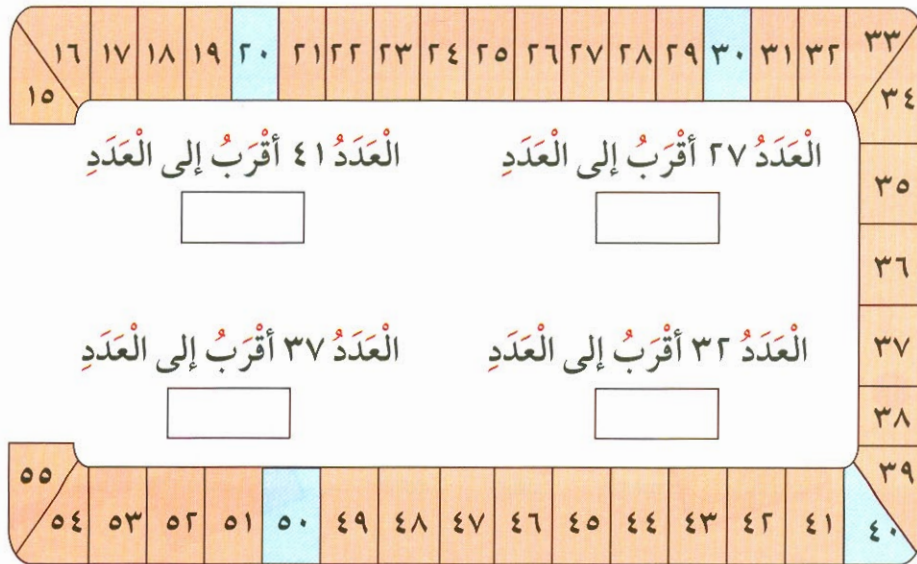


العَدَدُ ٥٤ أَقْرَبُ إِلَى العَدَدِ _____



العَدَدُ ٢٩ أَقْرَبُ إِلَى العَدَدِ _____

٤ قَرِّبْ كُلَّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.



إلى الأهل: تَعَلَّمِ المُنْتَعَلِمُ تَقْدِيرَ عَدَدِ الأَشْيَاءِ وَالكَمِّيَّاتِ وَتَقْرِيبَ الأَعْدَادِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُنْتَعَلِمِ تَقْدِيرَ بَعْضِ الأَشْيَاءِ، وَتَقْرِيبَ أَعْدَادِ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.

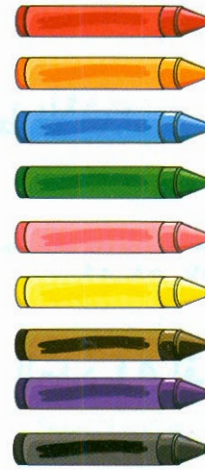
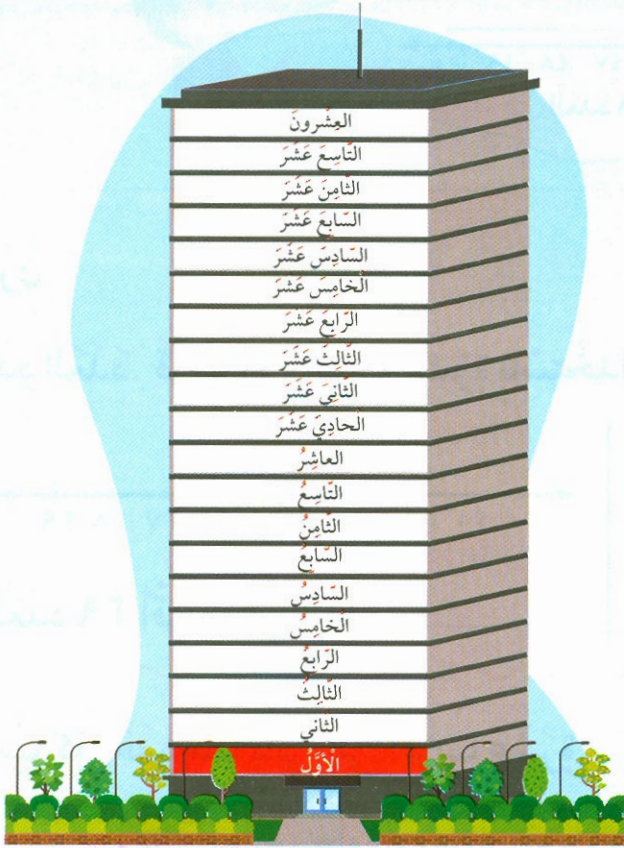




Ordinal Numbers

تَعَلَّم

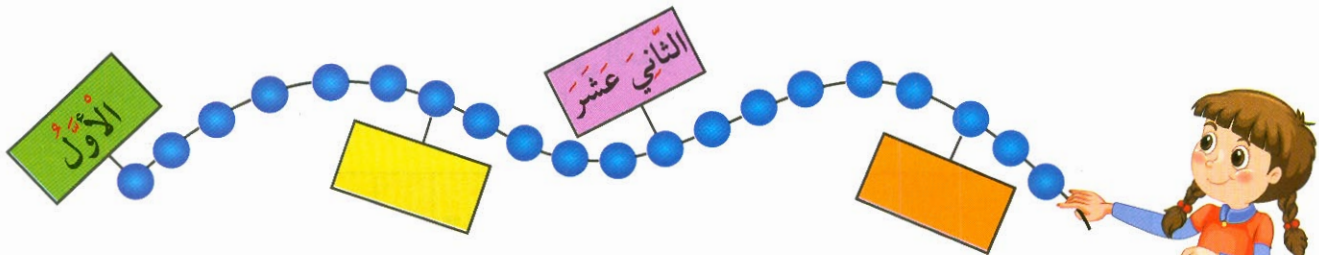
لَوْن. اِتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ.



الأوَّلُ
السَّابِعَ عَشَرَ
الثَّلَاثَ
السَّادِسَ
السَّابِعَ
الخَامِسَ عَشَرَ
التَّاسِعَ عَشَرَ
الثَّامِنَ
الحَادِيَّ عَشَرَ

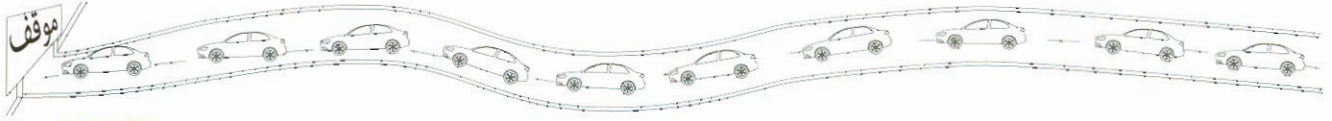
تَمَرَّنْ

١ اُكْتُبْ تَرْتِيبَ حَبَاتِ الْخَرَزِ الْمُحَدَّدَةِ.



٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أ لَوْنُ الْمَطْلُوبِ .



الأوّل

العاشِرُ



الأوّل



السابعُ



الرّابعُ



ب كم عدد السيّارات التي تقف خلف السيّارة الثالثة؟ سيّارات.

ج كم عدد السيّارات التي تقف أمام السيّارة الخامسة؟ سيّارات.

٣ حلّ المسألة.

لاحظ أحد المتعلّمين ٦ أولاد يقفون أمام محمّد و ٥ أولاد يقفون خلفه.
ما هو ترتيب محمّد؟ حوِّط مكانه.



الأوّل

إلى الأهل: استخدّم المتعلّم الأعداد الترتيبية من الأوّل إلى العشرين.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلّم أن يختار أربعة أشياء صغيرة، كالأزرار مثلاً، ويضعها، أمام بعضها وأن يذكّر ترتيب كلّ منها مُستخدماً المفردات: الأوّل، الثاني، الثالث، الرابع.





Odd and Even Numbers

تَعَلَّمْ



لدي ٥ بيضات، توجد بيضة لا تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٥ عددًا فرديًا.



لدي ٦ بيضات، كل بيضة تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٦ عددًا زوجيًا.



تَمَرِّنْ

١ استخدم استخدِم لتُمثِل الأعداد. حوِّط كَلِمَةَ «فَرْدِي» أو «زَوْجِي».

١	فَرْدِي	زَوْجِي
٢	فَرْدِي	زَوْجِي
٣	فَرْدِي	زَوْجِي
٤	فَرْدِي	زَوْجِي
٥	فَرْدِي	زَوْجِي
٦	فَرْدِي	زَوْجِي
٧	فَرْدِي	زَوْجِي
٨	فَرْدِي	زَوْجِي
٩	فَرْدِي	زَوْجِي
١٠	فَرْدِي	زَوْجِي

٢ لَوِّنِ العَدَدَ الفَرْدِيَّ العَدَدَ الزَّوْجِيَّ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ما هُوَ النَّمَطُ الَّذِي لَاحَظْتَهُ؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

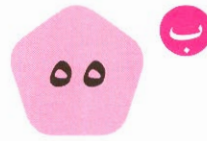


٣ ا لون الأعداد الفرديَّة والأعداد الزوجيَّة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

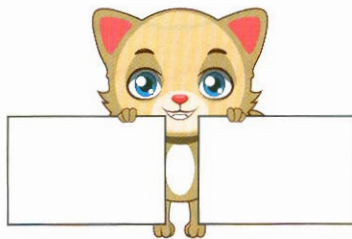
ب هل العدد ٤٥ فرديٌّ أو زوجيٌّ؟ فسِّر إجابتك؟

٤ اكتب كلمة «فردي» أو «زوجي».



٥ اكتب رموز أعداد من عندك.

أعداد زوجيَّة



أعداد فرديَّة



إلى الأهل: تعرَّف المتعلِّم الأعداد الفرديَّة والزوجيَّة.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلِّم أن يأخذ عددًا من الأشياء، كقطع النقود مثلاً، وأن يذكّر ما إذا كان عددها فردياً أم زوجياً.



مراجعة الوحدة الثانية

الدرس

١٠-٢



١ اكتب رمز العدد.

ب

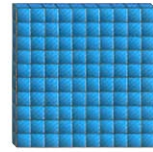
$$50 + 6$$

أ

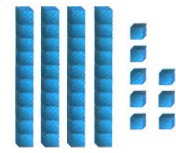
١ وحدة و٩ عشرات

٢ صل.

أربعة وعشرون

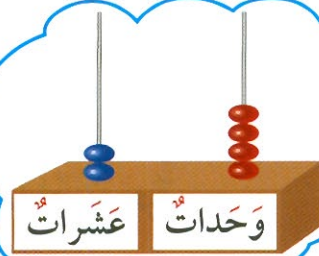


٨٤



١٠٠

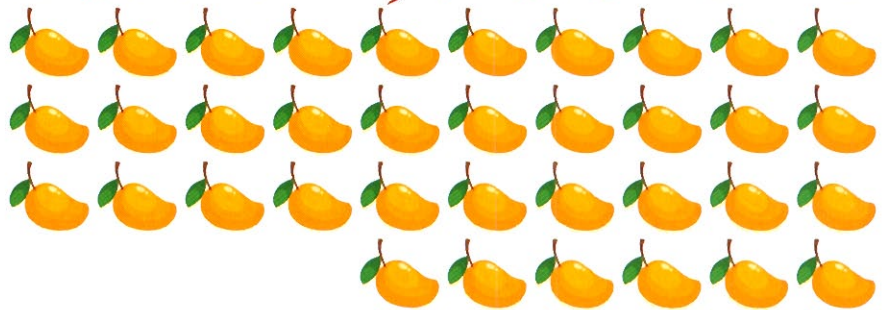
٤٨



٣ حوِّط التقدير المناسب لعدد ثمار المانجو المرسومة تقريباً.

أكثر من ٧٠

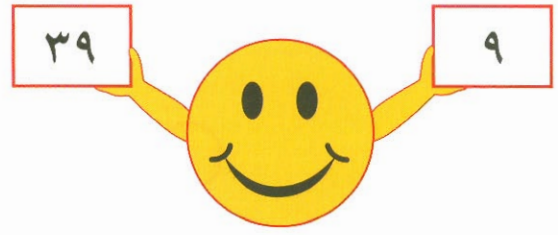
أقل من ٧٠



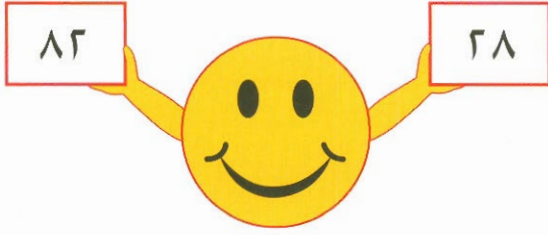
٥٠

٤ حَوِّطُ:

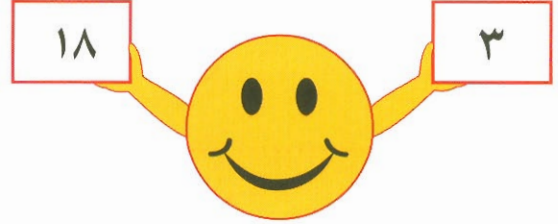
أ العَدَدَ الأَكْبَرَ.



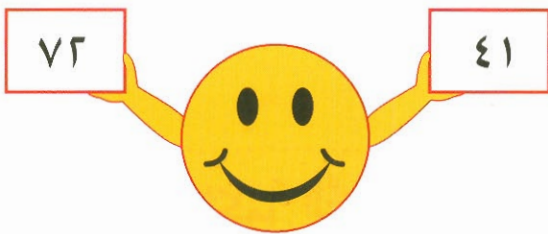
ب العَدَدَ الأَصْغَرَ.



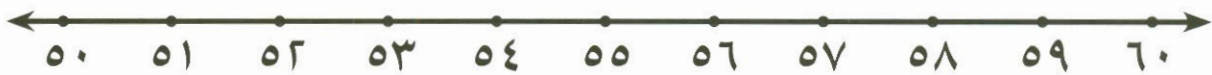
ج العَدَدَ الزَّوْجِيَّ.



د العَدَدَ الفَرْدِيَّ.



٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.



أ وَضِعْ \triangle عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ العَدَدِ ٥٣.

ب وَضِعْ \bigcirc عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً قَبْلَ العَدَدِ ٥٩.

ج وَضِعْ \square عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٥٠، ٥٢.

٦ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بَوَضْعِ (✓).

أ القيمة المكانية للرقم ٧ في العدد ٧٣ هي:

٣

٧٠

٧

ب ٥٦ > _____

٣٦

٨٠

٢٥

ج العدد ناقص ليكمل الترتيب: ٧٦ ٧٧ _____ هو:

٧٨

٥٧

٦٩

د العدد ٤٩ أقرب إلى العدد _____



٣٠

٤٠

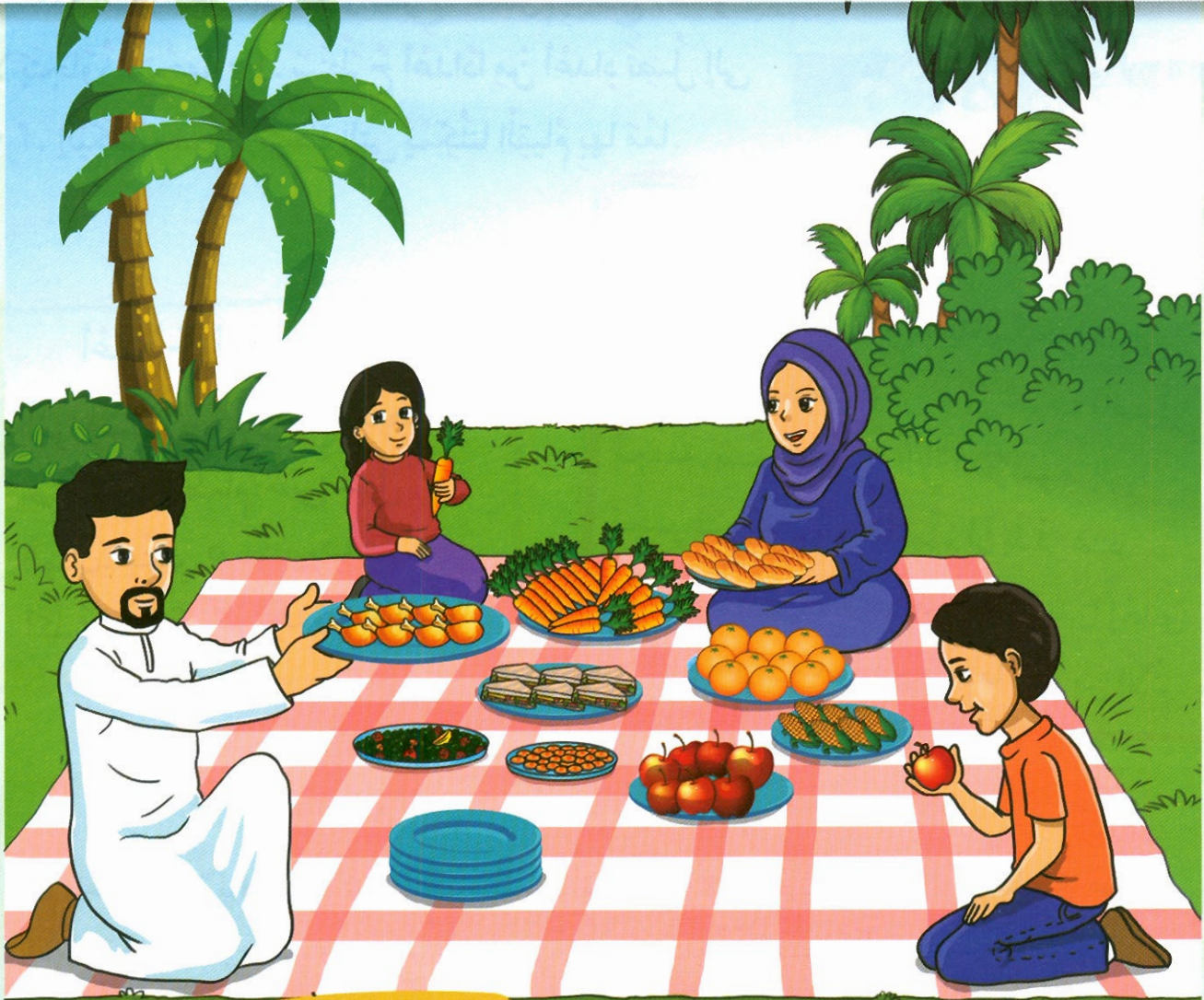
٥٠

جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ بِنَاتِجِ لا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠
Adding / Subtracting Numbers to 20

الوَاحِدَةُ
الثَّالِثَةُ

Family Picnic

نَزْهَةٌ عَائِلِيَّةٌ



أُنظِرْ إِلَى الصُّورَةِ،
وَأَلِّفْ قِصَصًا تَتَضَمَّنُ
جَمْعًا أَوْ طَرْحًا.



يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى التَّرَابُطِ الأُسْرِيِّ مِنْ خِلَالِ النُّزْهَاتِ العَائِلِيَّةِ،
وَتَنْمِيَةِ رُوحِ التَّعَاوُنِ، وَالمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ المَكَانِ.

Maths at Home



الرِّياضِيَّاتُ فِي الْمَنْزِلِ

أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

بَدَأْنَا بِالْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْكِتَابِ.

سَتَتَعَلَّمُ الْمَزِيدَ عَنِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ. سَنَقُومُ بِجَمْعِ أَعْدَادٍ لَا يَتَجَاوَزُ نَاتِجَهَا ٢٠. سَنَطْرَحُ أَعْدَادًا مِنْ أَعْدَادٍ تَصِلُ إِلَى

٢٠. إِلَيْكُمْ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمْكِنُنَا الْقِيَامُ بِهَا مَعًا.



تَحْرِي الْأَعْدَادِ

إِلْعَابُ الْعِبَةِ جَمْعٍ وَطَّرْحٍ بِأَشْيَاءٍ مِنْ حَوْلِكُمْ فِي الْمَنْزِلِ، مِثْلَ مَلَاعِقٍ أَوْ أَزْرَارٍ أَوْ حُبُوبِ فاصُولِيَا مُجَفَّفَةٍ. صَنَّفُوا الْأَشْيَاءَ الَّتِي اخْتَرْتُمُوهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، وَاسْأَلُوا الْمُتَعَلَّمَ أَنْ يَذْكَرَ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ أْبْعِدُوا إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَاسْأَلُوهُ عَنِ عَدَدِ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

أَعْدَادٌ حَوْلَ وَجْبَةِ الطَّعَامِ

أَلْفُوا قِصَصَ جَمْعٍ وَطَّرْحٍ بَسِيطَةً

حَوْلَ وَجْبَةِ الطَّعَامِ. عَلَى سَبِيلِ

الْمِثَالِ، عِنْدِي ٥ سَنْدُوشَاتٍ.

أَكَلْتُ مِنْهَا ٢. كَمْ سَنْدُوشَةً بَقِيَتْ؟

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

قُمْ بِإَعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَكَ أَنْتَ وَعَائِلَتُكَ عِنْدَ ذَهَابِكَ فِي نَزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ. صَنِّفِ الْأَشْيَاءَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَقُمْ بِعَدِّ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ. كَوْنِ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا يَتَجَاوَزُ عَدْدُهَا ٢٠.

العِلاَقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

يَذْهَبُ الْمُتَعَلَّمُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ إِلَى مَحَلِّ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ. يَتَنَاقَشُ الْوَالِدَانِ مَعَ الْمُتَعَلَّمِ فِي مَسَائِلِ جَمْعٍ وَطَّرْحٍ.



عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: وَضَعْنَا ٦ مَوْزَاتٍ فِي الْعَرَبَةِ، ثُمَّ وَضَعْنَا بُرْتَقَالَتَيْنِ. كَمْ ثَمْرَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ وَضَعْنَا فِي الْعَرَبَةِ؟



الجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Numbers to 20 Without Regrouping

تَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي سَنَذْهَبُ فِي نَزْهَةٍ. أَحْضَرْتُ مَعِيَ
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ؟



أَنَا أَسْتَعِدُّمُ الْوَحَدَاتِ
وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
	■ ■ ■ ■
	■ ■ ■ ■
	■

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
	■ ■ ■ ■
	■
	■ ■ ■ ■

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	٤
	٥ +
	٩

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	٥
	٤ +
	٩



اسْتَعْدَمْتُ الْمَكْعَبَاتِ.



$$9 = 4 + 5$$



$$9 = 5 + 4$$

يَسَارٌ



أَنَا أَسْتَعِدُّمُ خَطَّ الْأَعْدَادِ.



يَمِينٌ



عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ = ٤ + ٥ = ٩ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ ← الْمَجْمُوعُ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)



تَمَرِّنْ



١ اِسْتِخْدِمْ  لِتَجْمَعَ.

ب $3 + 6 = \underline{\quad}$

أ $7 + 1 = \underline{\quad}$

د $14 + 4 = \underline{\quad}$

ج $12 + 5 = \underline{\quad}$

٢ اَكْتُبِ الْمَجْمُوعَ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا  وَ

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٤ ٠ +

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٣ ٣ +

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٦ ٢ +

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٠ ٥ +

تَمَرِّنْ



٣ اِسْتَحْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِتَجْمَعَ.



أ _____ = ٣ + ١١



ب _____ = ١ + ١٥

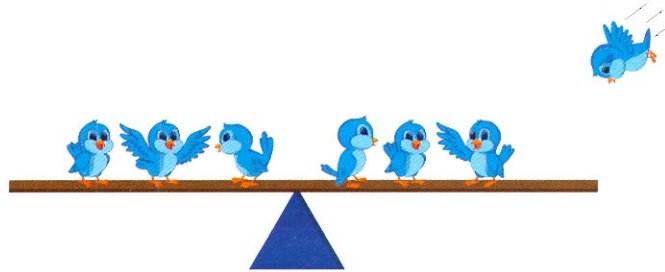


ج _____ = ٢ + ١٤

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

عَبِّرْ عَمَّا تُشَاهِدُهُ.

ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ مُسْتَحْدِمًا (مُمْكِنٌ، مُسْتَحِيلٌ، مُؤَكَّدٌ)؟ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.



إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ أَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي المَنْزِلِ بَحَيْثُ لَا يَزِيدُ نَاتِجُ الجَمْعِ عَلَى العَدَدِ ٢٠.





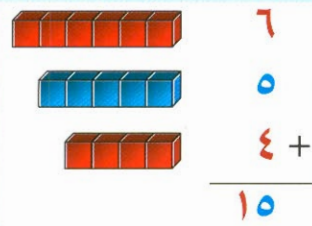
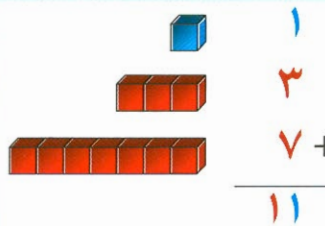
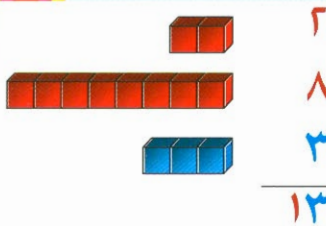
Adding by Making 10

تَعَلَّمْ



سأعيد ترتيب الأعداد لتكوين
١٠ بجمع ٦ + ٤.
 $10 = 5 + 4 + 1$
 $= 4 + 5 + 1$

انظر هناك عددان
يكونان ١٠



تَمَرِّنْ

١ حوِّطِ العددين اللذين يكونان العشرة، ثم أوجد الناتج.

_____ = ٧ + ٤ + ٦ **د**

٥ **ج**

٢ **ب**

٩ **أ**

٣

٨

٣

٧ +

٦ +

١ +

_____ = ٥ + ٢ + ٥ **هـ**

تعبير شفهي

كيف تقرر أي عددين تبدأ بهما عند جمع ثلاثة أعداد؟

إلى الأهل: جمع المتعلم ثلاثة أعداد فبحث عن عددين يكملان العشرة، ثم جمع العدد الثالث.

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كيف يجمع الأعداد الثلاثة ٦ + ٤ + ٤.

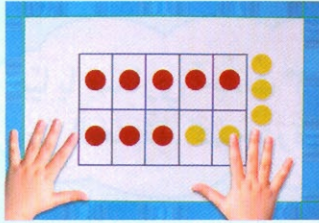




كُونْ عَشْرَةً وَاِجْمَعْ

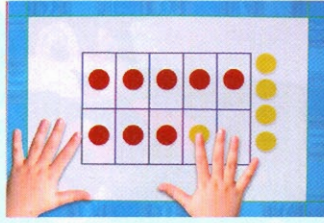
$$\square = 5 + 8$$

اجْمَعْ ١٠ وَ ٣



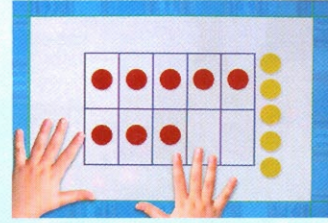
$$13 = 3 + 10$$

كُونْ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٢



$$3 + 2 + 8$$

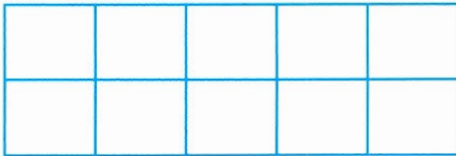
اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ



تَمَرِّنْ

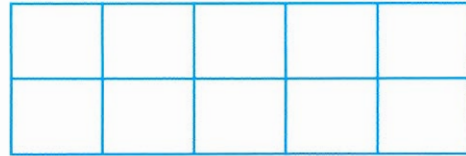
٢ اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ وَ ٥ وَ ٣ لِتَكُونِ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

ب $\square = 5 + 6$



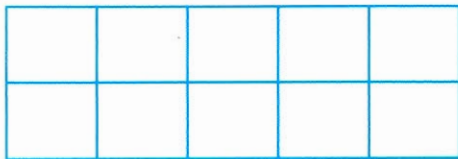
$$\square = \square + 10$$

أ $\square = 4 + 9$



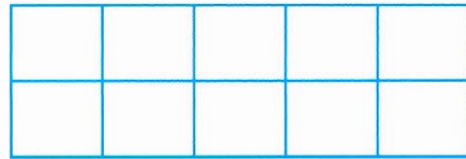
$$\square = \square + 10$$

د $\square = 8 + 8$



$$\square = \square + 10$$

ج $\square = 6 + 7$



$$\square = \square + 10$$

إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ ٩ أَوْ ٨ أَوْ ٧ أَوْ ٦ إِلَى عَدَدٍ آخَرَ، وَذَلِكَ بِتَكْوِينِ عَشْرَةٍ أَوَّلًا.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يُكُونُ عَشْرَةً عِنْدَمَا يَجْمَعُ مَثَلًا ٧ + ٤.





الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ

Subtracting Numbers to 20 Without Renaming

تَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي أَخَذْتُ ٣ جَزَرَاتٍ
مِنَ الْحَدِيقَةِ. كَمْ جَزْرَةً بَقِيَتْ؟

أَنَا أَسْتَحْدِمُ الْوَحَدَاتِ وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.



وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		٨	
		٣ -	
		٥	

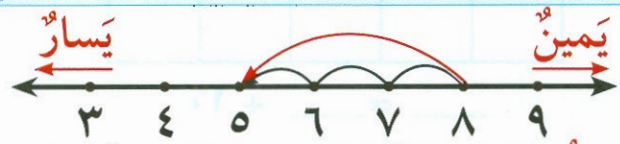
اسْتَحْدَمْتُ الْمَكْعَبَاتِ.



$$5 = 3 - 8$$

نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي) الْمَطْرُوحُ مِنْهُ الْمَطْرُوحُ

أَنَا أَسْتَحْدِمُ حَطَّ
الْأَعْدَادِ.



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٨، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَسَارًا وَأَعْدُّ ٧، ٦، ٥

عَدَدُ الْجَزَرَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥ = ٣ - ٨ جَزَرَاتٍ

تَمَرَّنْ



١ أَشْطَبُ ٥ لِتَطْرَحَ.



ب

$$\underline{\quad} = 11 - 5$$



أ

$$\underline{\quad} = 1 - 6$$

٢ اكتب الفرق.

أ $1 - 4 =$

وحدات	عشرات

وحدات	عشرات

ب $14 - 1 =$

وحدات	عشرات

وحدات	عشرات

ج $7 - 2 =$

وحدات	عشرات

وحدات	عشرات

د $17 - 2 =$

وحدات	عشرات

وحدات	عشرات

هل $7 - 2$ تختلف عن $17 - 2$ ؟ وضح إجابتك.



٣ استخدم خط الأعداد، ثم اكتب الفرق.



أ $8 - 2 =$

ب $14 - 3 =$

ج $5 -$

$1 -$

د $3 -$

$3 -$

وضح كيف يساعدك خط الأعداد في عملية الجمع وعملية الطرح؟



إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر بدون إعادة التسمية بنتائج لا يزيد على العدد ٢٠.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم تفسير كيف يوجد ناتج طرح عدد من آخر.



الرَّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ

الدَّرْسُ
٤-٣



Connecting, Addition and Subtraction

تَعَلَّمْ



١١، ٥، ٦
هَذِهِ الأَعْدَادُ فِي
عَائِلَةِ الحَقَائِقِ.



٥ أَحْمَرُ

٦ أَزْرَقُ

الْكُلُّ ١١

$$11 = 5 + 6$$



$$11 = 6 + 5$$



$$5 = 6 - 11$$



$$6 = 5 - 11$$



إِذَا عَرَفْتُ عِبَارَةَ وَاحِدَةٍ، فَإِنَّهُ
بِاسْتِطَاعَتِي مَعْرِفَةُ العِبَارَاتِ
الأُخْرَى ذَاتِ الصَّلَةِ.



تَمَرَّنْ

١ صِلِ العِبَارَاتِ ذَاتِ الصَّلَةِ.

$$12 = 5 + 7$$

•



$$9 = 6 + 3$$

•

$$3 = 6 - 9$$

•



$$8 = 2 - 10$$

•

$$10 = 2 + 8$$

•



$$11 = 7 + 4$$

•

$$7 = 4 - 11$$

•



$$7 = 5 - 12$$

•

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



ما عِبَارَةُ الجَمْعِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِتُسَاعِدَكَ فِي إِجَادِ ٩-١٥ ؟



٢ اسْتِخْدِمِ الأَعْدَادَ فِي كِتَابَةِ عِبَارَتِي جَمْعٍ وَعِبَارَتِي طَرْحٍ ذاتِ صِلَةٍ.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



١٦	=	٩	+	٧
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

٣ كَوِّنِ عِبَارَاتِ جَمْعٍ وَطَرْحٍ ذاتِ صِلَةٍ.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ كَمْ عَدَدِ عِبَارَاتِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ ذاتِ الصِّلَةِ بِهَذِهِ الأَعْدَادِ؟



وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

إِلَى الأَهْلِ: اسْتِخْدِمِ المُتَعَلِّمِ عِبَارَاتِ الجَمْعِ لِيطْرَحَ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَسْتِخْدِمَ أَشْيَاءَ صَغِيرَةً، كالأَزْرَارِ مَثَلًا، لِيُوضِّحَ
١٥ = ٨ + ٧ وَ ٧ = ٨ - ١٥.



مراجعة الوحدة الثالثة



١ اجمع أو اطرح، وأكمل كلاً مما يأتي، ثم حل.

أ ما عدد كل السيارات؟



$$\text{سيارة} \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

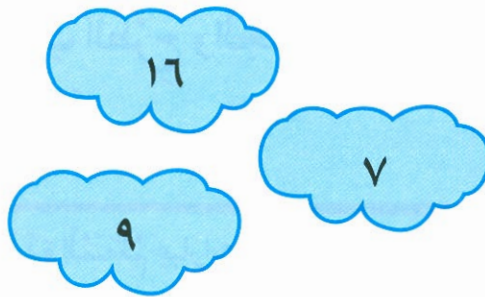
ب ما عدد السيارات المتبقية؟



$$\text{سيارات} \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

٢ اكتب عائلة الحقائق للأعداد التالية:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>



<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

٣ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

___ = ٨ + ٨ •

___ = ٤ - ٨ •

___ = ٥ + ٥ •

___ = ٩ - ١٨ •

___ = ٩ + ٩ •

___ = ٨ - ١٦ •

___ = ٤ + ٤ •

___ = ٥ - ١٠ •

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ عبارة الطرح ذات الصلة المناسبة لهذا التمثيل هي —



٣ = ٨ - ١١

٤ = ٤ - ٨

٥ = ٣ - ٨



ب

$$\begin{array}{r} 9 \\ \square - \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ 6 - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 6 + \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \square + \\ \hline 9 \end{array}$$

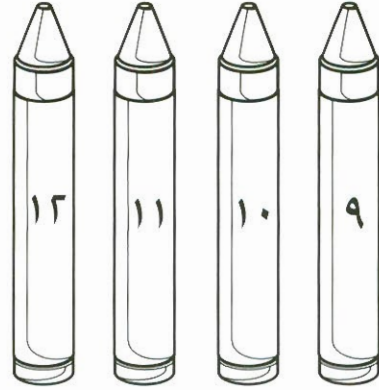
رمز العدد ناقص هو —



لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ



اختر ٤ ألوان.
لَوْنُ كُلِّ قَلَمٍ بِلَوْنٍ
مُخْتَلِفٍ.



لَوْنِ الْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَقْلَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

_____ = ٧ + ٤	_____ = ٧ + ٢	_____ = ٥ + ٦
_____ = ٤ + ٨	_____ = ٣ + ٧	_____ = ٦ + ٦
_____ = ٢ + ٩	_____ = ٤ + ٥	_____ = ٨ + ٣
_____ = ١ + ١١	_____ = ١ + ٩	_____ = ١٢ + ٠
_____ = ١٠ + ١	_____ = ٠ + ٩	_____ = ٤ + ٧
_____ = ٥ + ٧	_____ = ١٠ + ٠	_____ = ٩ + ٣
_____ = ٣ + ٨	_____ = ١ + ٨	_____ = ١١ + ٠
_____ = ٣ + ٩	_____ = ٥ + ٥	_____ = ٨ + ٤

تَحَدَّثْ عَنِ نَمَطِ الْأَلْوَانِ الَّتِي تَشَاهِدُهُ.

جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ١٠٠
Adding/ Subtracting Numbers to 100

جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي A Trip in my City

أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ

عَدَدُ الزُّوَارِ ٦٤ زَائِرًا صَبَاحًا.
عَدَدُ الزُّوَارِ ٢٣ زَائِرًا مَسَاءً.



المَرْكَزُ العِلْمِيُّ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ ٧١ زَائِرًا.
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ ١٣ زَائِرًا.



المَسْجِدُ الكَبِيرُ

عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ ٤٢ مُصَلِّيًا.
عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ العَصْرِ ٤٦ مُصَلِّيًا.



أُنظِرْ لِكُلِّ صَوْرَةٍ
وَأَلِّفْ قِصَصًا فِيهَا
جَمْعٌ أَوْ طَرْحٌ.

مَدِينَةُ الكُوَيْتِ التَّرْفِيهِيَّةُ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الخَمِيسِ ٧٩ زَائِرًا.
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ ٢٠ زَائِرًا.



يَحْرِصُ المُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الوَطَنِ.



أَهْلِي الْأَعْرَاءِ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْكِتَابِ. سَوْفَ نَتَعَلَّمُ
عَمَلِيَّةَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ رَمَزٌ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ،
وَعَمَلِيَّةَ طَرْحِ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمَزٍ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ
رَقْمَيْنِ. يَسِّرُنِي جِدًّا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ حَوْلَ
عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ، فَأَنَا بِحَاجَةٍ
إِلَى تَشْجِيعِكُمْ. حَبِّدَا لَوْ قُمْنَا بِجَوْلَةٍ
حَوْلَ مَدِينَتِي الْحَبِيبَةِ الْكُوَيْتِ.

مُتَعَّةُ الْبَحْثِ

هَذِهِ لَعِبَةٌ مُتَعَّةٌ اسْمُهَا: اعْرِفِ السُّؤَالَ. نَبْدَأُ اللَّعِبَةَ
بِذِكْرِ الْإِجَابَةِ. مَثَلًا: مَجْمُوعُ الْعَدَدَيْنِ هُوَ ٣٣.
يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُؤَلِّفَ سُؤَالَ لِتِلْكَ الْإِجَابَةِ.
مِثَالٌ: مَا هُوَ مَجْمُوعُ الْعَدَدَيْنِ ٢٣ وَ ١٠؟ كَرِّرُوا
اللَّعِبَةَ مُسْتَحْدِمِينَ أَعْدَادًا أُخْرَى.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَحْكِيَ قِصَّةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ أَوْ طَرْحِهَا حَتَّى ١٠٠ مِنْ خِلَالِ زِيَارَةٍ لِأَحَدِ
مَعَالِمِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

العَلَاقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

عِنْدَ الْوُقُوفِ فِي الطَّابُورِ أَمَامَ أَحَدِ الْمَحَلَّاتِ، أُطْلَبُوا مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَعِدَّ كَمَّ رَجُلًا يَقِفُ فِي الطَّابُورِ
وَكَمَّ طِفْلًا، وَاسْأَلُوهُ أَنْ يَجْمَعَ لِيَجِدَّ عَدَدَ الْكُلِّ. وَاسْأَلُوهُ كَذَلِكَ: هَلْ مِنْ طَرِيقَةٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ
نُصَنِّفَ النَّاسَ بِهَا إِلَى فِئَتَيْنِ؟ (الَّذِينَ يَلْبَسُونَ قَمِيصًا أبيضًا أَوْ لَوْنًا آخَرَ).



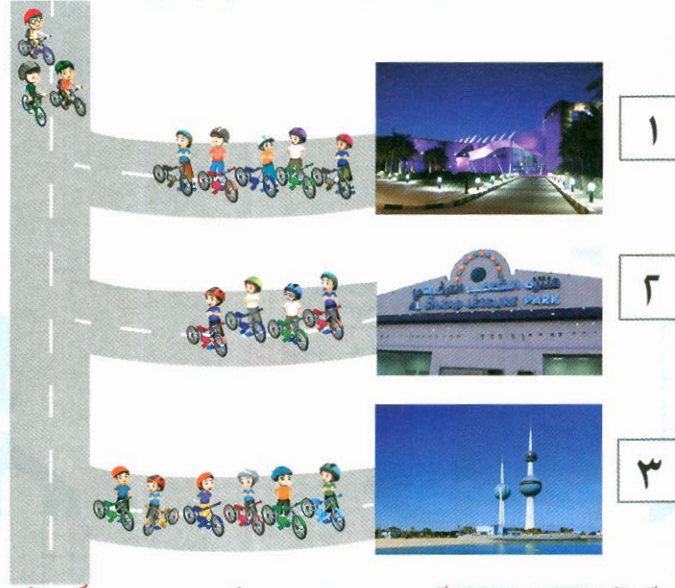
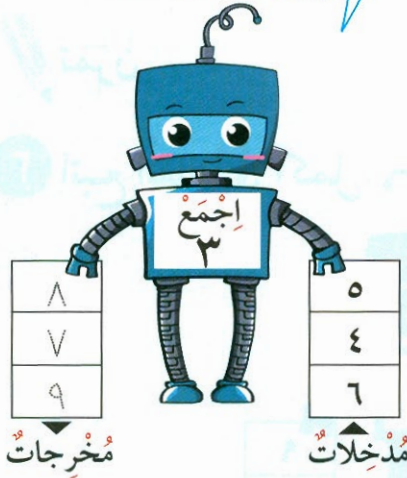
اِسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

Using Addition and Subtraction Rules

اَتَعَلَّم

٣ أولادٍ يتجولون بالدراجات في شارع الخليج العربي. أرادوا الانضمام إلى عددٍ من أصدقائهم في أحد الأماكن التالية:

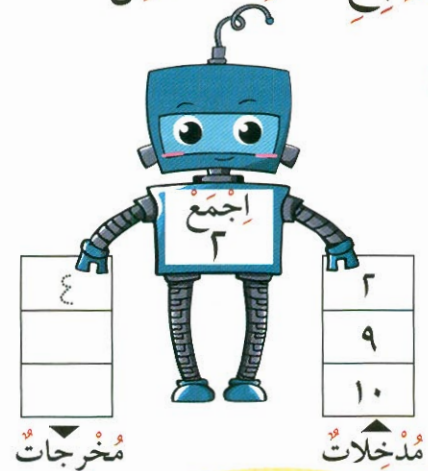
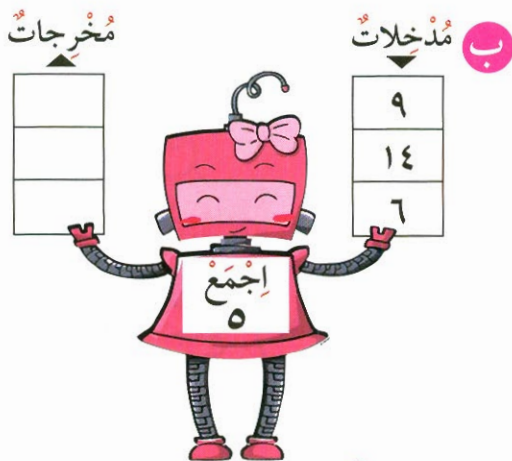
سوف أجمع في كل مرة ٣. تلك هي القاعدة.



كم عدد كل الأولاد في كل مكان انضم الأصدقاء الثلاثة إلى المجموعة؟ (انظر للرجل الآلي)

تَمَرَّن

١ اَتَّبِعِ القَاعِدَةَ. اكْمِلْ.



ماذا تلاحظ عندما تتبع القاعدة في الجمع؟

تعبير شفهي

اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ.

$$4 = 3 - 7$$

$$6 = 3 - 9$$

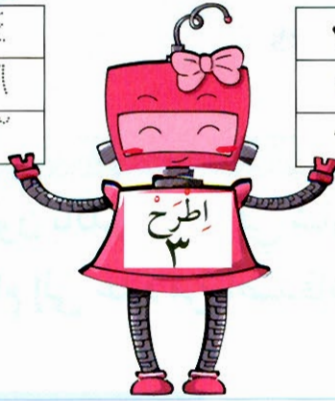
$$3 = 3 - 6$$

مُخْرَجَاتٌ

٤
٦
٣

مُدْخَلَاتٌ

٧
٩
٦



تَمَرَّنْ

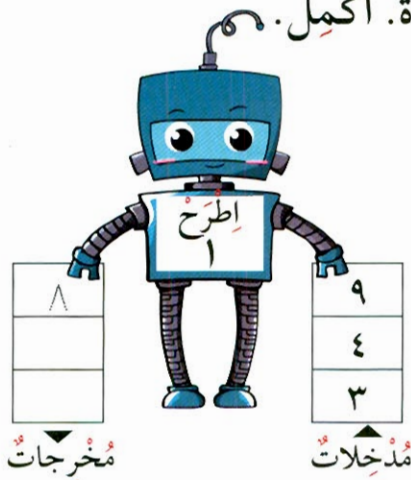
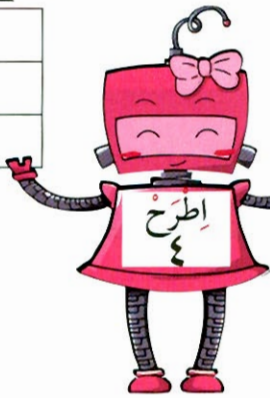
٢ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ. اكْمِلْ.

مُخْرَجَاتٌ

مُدْخَلَاتٌ

١٨
١٠
١٥

ب



مُخْرَجَاتٌ

٨

مُدْخَلَاتٌ

٩
٤
٣

أ

٣ اِجْمَعْ الْعَدَدَيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ.

ثُمَّ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ.

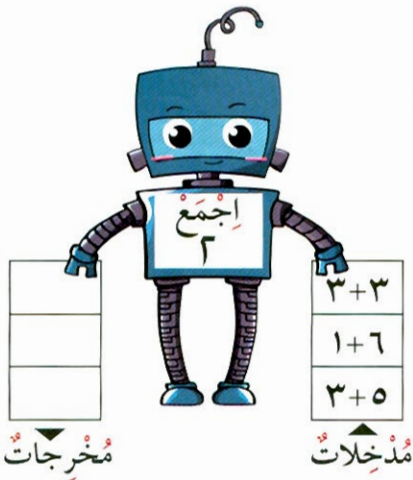
مُخْرَجَاتٌ

١

مُدْخَلَاتٌ

٣+١
٣+٤
٤+٢

أ

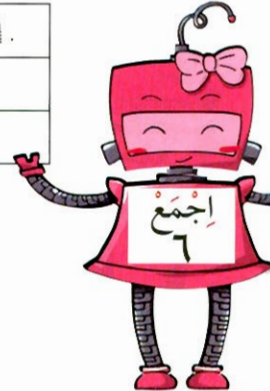


مُخْرَجَاتٌ

مُدْخَلَاتٌ

٣+٣
١+٦
٣+٥

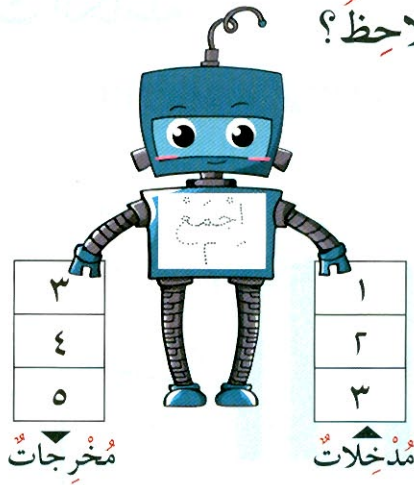
ب



ماذا تلاحظ؟

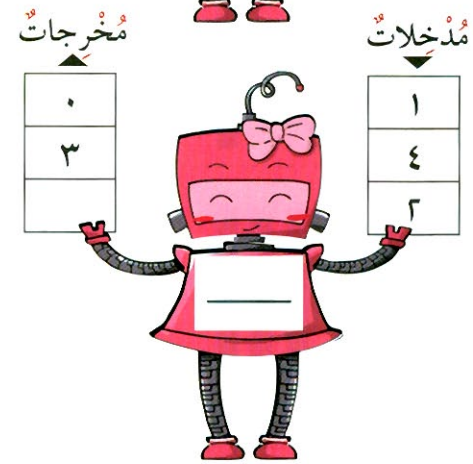
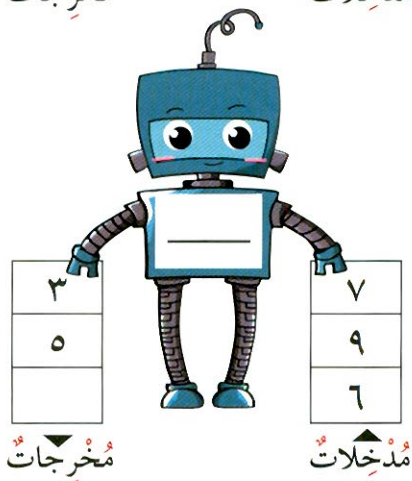
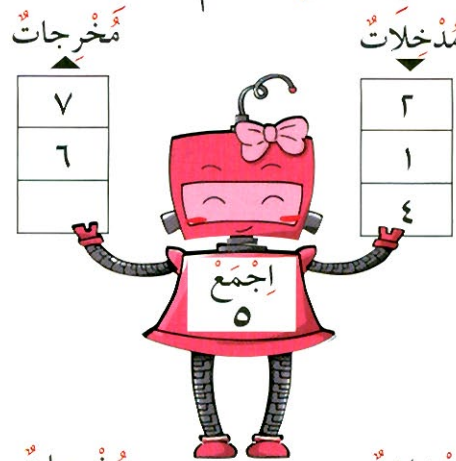
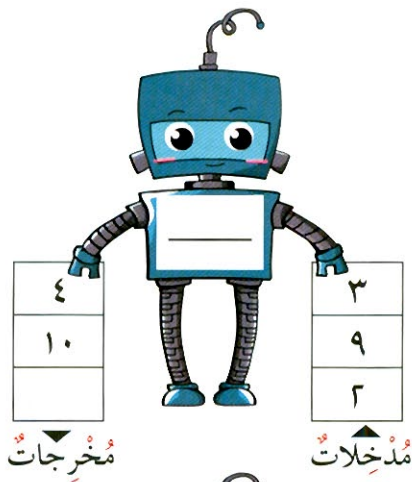


لقد وجدتها. نحن نجمع ٢ في كل مرة. تلك هي القاعدة!



تمرّن

٤ اكتب القاعدة، ثم اكتب الأعداد الناقصة.



إلى الأهل: لقد استخدم المتعلم القاعدة، ليكمل جداول الجمع والطرح ووجد القاعدة المتبعة.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يفسر كيف اتبع القاعدة ليكمل الجدول، وكيف

أوجد القاعدة في التمارين السابقة.

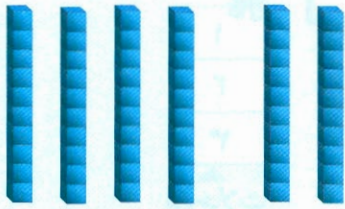


Adding/ Subtracting Full Tens

تَعَلَّم

ما هُوَ عَدَدُ الكُلِّ؟

الحَقَائِقُ الأَسَاسِيَّةُ وَالقِيَمَةُ
المَكَانِيَّةُ تُسَاعِدَانِكَ عَلَى الجَمْعِ.



٢ عَشْرَاتٍ + ٤ عَشْرَاتٍ = ٦ عَشْرَاتٍ

$$٦٠ = ٤٠ + ٢٠$$



٢ وَحَدَاتٍ + ٤ وَحَدَاتٍ = ٦ وَحَدَاتٍ

$$٦ = ٤ + ٢$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

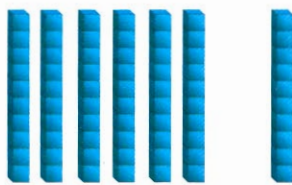
وَضِّحْ لِرِزْمِيكَ كَيْفَ تَتَشَابَهُانِ ٤ + ٢، ٤٠ + ٢٠، وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ؟

تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ عَدَدَ العَشْرَاتِ، ثُمَّ اُكْتُبْ عَدَدَ الكُلِّ.

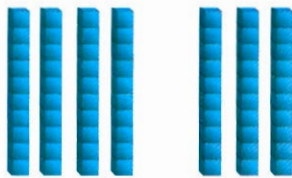
١ عَشْرَاتٍ + ٦ عَشْرَاتٍ = ٧ عَشْرَاتٍ

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$



ب عَشْرَاتٍ + عَشْرَاتٍ = عَشْرَاتٍ

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

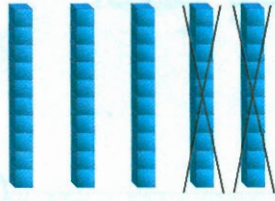


٢ أَوْجِدِ النَاتِجَ.

أ ٦٠ + ٢٠ = _____

ب ٣٠ + ٥٠ = _____

ج ٤٠ + ٤٠ = _____



قَطِّعْ دِينَزِ وَالْأَنْمَاطِ
تُسَاعِدُكَ فِي الطَّرْحِ.



$$\begin{array}{r} 5 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ - 2 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ \hline 3 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ 50 \quad - \quad 20 \quad = \quad 30 \end{array}$$

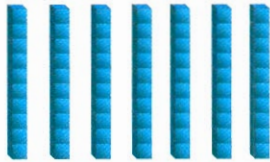
$$\begin{array}{r} 5 \text{ وَحَدَاتٍ} \\ - 2 \text{ وَحَدَاتٍ} \\ \hline 3 \text{ وَحَدَاتٍ} \\ 5 \quad - \quad 2 \quad = \quad 3 \end{array}$$

تَعْبِيرٌ شَفِيهِ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ نَاتِجُ 9 - 3 عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ 90 - 30؟

تَمَرِّنْ

3 أَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



$$\begin{array}{r} 70 \\ - 50 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ - 5 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ \hline \square \text{ عَشْرَاتٍ} \end{array}$$

4 أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

$$\begin{array}{r} 70 \text{ ج} \\ - 30 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \text{ ب} \\ - 40 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 \text{ أ} \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْشَفَ الْمُتَعَلِّمُ طَرِيقًا لِجَمْعِ وَطَرْحِ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُبَيِّنَ أَيَّ عَشْرَاتٍ يَخْتَارُ لِجَمْعِهَا أَوْ لِطَرْحِهَا وَيَحْصُلَ عَلَى 60.



Adding Tens

تَعَلَّمْ



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ،
وَانضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ.
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



إِسْتَحْدِمِ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.
قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ٢٤ ثُمَّ أَنْزِلْ
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَسْفَلِ.



سَأَسْتَحْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ فِي
تَمَثِيلِ الْعَدَدَيْنِ وَمِنْ ثُمَّ
ضَمَّهُمَا.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٤		
٣	٠ +		
٥	٤		

عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ = $\frac{٣٠}{\text{مُتَعَلِّمًا}} + \frac{٢٤}{\text{مُتَعَلِّمًا}} = ٥٤$
 نَاتِجُ الْجَمْعِ (الْمَجْمُوعُ)

يقول مُحَمَّد إِنَّهُ عِنْدَمَا يَجْمَعُ ٢٥ + ٤٠ فِي لَوْحَةِ الْمِئَةِ؛ فَإِنَّهُ يَنْزِلُ إِلَى الْأَسْفَلِ ٤ صُفُوفٍ.
هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟ وَلِمَاذَا؟



١ اِجْمَعْ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْمِئَةِ أَوْ ١٠٠ وَ

وحدات	عشرات

د ٢٦
٢٠+

ج ٤٤
٥٠+

ب ١٧
٤٠+

أ ١٣
٣٠+

و = ٦٠ + ٣٤

هـ = ٣٠ + ٥٦

ح = ٨٠ + ١١

ز = ١٠ + ٢٤

٢ حِسَابٌ ذَهْنِي

ب = ٢٠ + ٧١

أ = ٥٠ + ٣٩

إلى الأهل: اسْتَخْدِمِ الْمُتَعَلِّمَ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِجَمْعِ الْعَشْرَاتِ.

نشاط في المنزل: يُسْأَلُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ يَجْمَعُ ٤٠ + ٣٧ مُسْتَخْدِمًا لَوْحَةَ الْمِئَةِ.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ بَدُونِ
إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ

٤-٤

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

تَعَلَّمْ



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالسَّنْدَوِيْشَاتِ
و٣ بِالسَّنْدَوِيْشَاتِ.
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ السَّنْدَوِيْشَاتِ
الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٥ +		
٢	٨		

عَدَدُ كُلِّ السَّنْدَوِيْشَاتِ ٢٨ = ٣ + ٢٥

تَمَرِّنْ

١ اِجْمَعْ. اِسْتِخْدِمِ ١٠٠ وَ

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٩	٧ +

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠ +

عَشْرَات	آحَاد
٨	٦ ٢ +

عَشْرَات	آحَاد
٤	٠ ٩ +

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

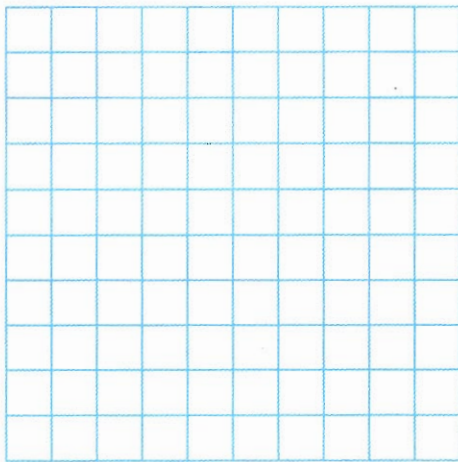
= ٨٨ + ١ ج

= ٧٢ + ٦ د

٦ ١ ب
٢ +

٤ ٣ أ
٥ +

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ مُسْتَحْدَمًا.



_____ = ٤ + ٢٣

إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدًا مُكَوَّنًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ نَاتِجَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ، مَثَلًا ٤٥ + ٢.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

تَعَلَّمْ



زَارَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ وَفَدَّ مِنْ ٢٧ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٨ أَعْضَاءٍ آخَرِينَ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ الَّذِينَ زَارُوا أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ؟

$$\square = 8 + 27$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<input type="text" value="2"/>	٧ ٨ +		

أَوَّلًا: اِجْمَعِ الْآحَادَ

$$٧ \text{ آحَادٍ} + ٨ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ١٥ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ٥ \text{ آحَادٍ} \text{ و } ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<input type="text" value="2"/>	٧ ٨ +		

هَذَا يُسَمَّى إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ.



		١٥ وَحَدَاتٍ ←	٥ وَحَدَاتٍ و ١ عَشْرَاتٍ ←
--	--	----------------	-----------------------------

ثَانِيًا: اِجْمَعِ الْعَشْرَاتِ

$$٢ \text{ عَشْرَاتٍ} + ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$= ٣ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$\text{عَضْوًا } \square = ٨ + ٢٧ = ٣٥$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<input type="text" value="3"/>	٧ ٨ +		
٣	٥		



١ اِجْمَعُ. اسْتَخْدِمِ **١٠** وَ **١٠٠** .

عَشْرَات	آحَاد

ج

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٤
٧	٣ +

ب

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٧
٣	٤ +

أ

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٥
٢	٩ +
٣	٤

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج = ٩ + ١١

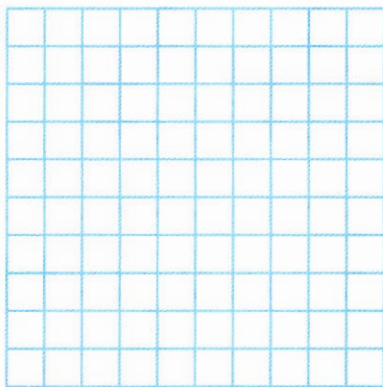
د = ٨ + ٤٥

ب

$$\begin{array}{r} ٣٩ \\ ٦+ \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٤٥ \\ ٧+ \\ \hline \square \end{array}$$



٣ يَقُولُ خَلِيلٌ إِنَّ عِنْدَ إِيجَادِ نَاتِجِ ٩ + ٥٣ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟ (وَضَعْ إِجَابَتَكَ بِالرَّسْمِ).

إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ الْآحَادَ مَعَ الْآحَادِ، وَالْعَشْرَاتِ مَعَ الْعَشْرَاتِ، وَأَعَادَ التَّسْمِيَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

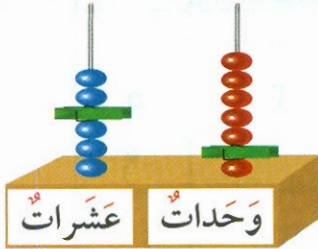
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ مَعَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ أَوْ بَدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ، وَأَنْ يُوَضِّحَ ذَلِكَ.



جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٍ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Two-Digit Numbers Without Renaming

تَعَلَّمْ



أَحْضَرْتُ رِيمٌ ٣١ ، وَأَحْضَرَ أَحْمَدُ ٢٥ .
كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟

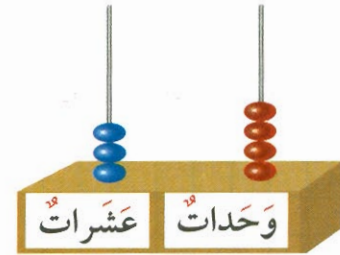
عَدَدُ كُلِّ الْأَكْوَابِ $٥٦ = ٢٥ + ٣١$

تَمَرِّنْ

٢ اِجْمَعْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٤	٢		
١	٦+		

١ $\square = ٥٢ + ٣٤$
مَثَلِ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



٣ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمِ... أو

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
٥	٦+

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٣
٣	٢+

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٧	٦
٢	١+

٤ اِجْمَعُ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٦
٥	٢+

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٥	١
٢	٦+

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٤
١	٥+

٥ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

٦١ ٥

$$\begin{array}{r} ٦١ \\ + ٢٨ \\ \hline \square \end{array}$$

٥٠ ٦

$$\begin{array}{r} ٥٠ \\ + ١٥ \\ \hline \square \end{array}$$

٣٦ ٦

$$\begin{array}{r} ٣٦ \\ + ١١ \\ \hline \square \end{array}$$

٤١ ٦

$$\begin{array}{r} ٤١ \\ + ٢١ \\ \hline \square \end{array}$$

٦ حُلِّ الْمَسْأَلَةِ: مَنِي لَدَيْهَا ٣٥ ، وَسَارَةُ لَدَيْهَا ٤٢ ،

مَا مَجْمُوعُ الْوُرُودِ؟ (وَضِّحْ بِالرَّسْمِ عَلَى الْمَعْدَادِ).



تَعْبِيرٌ شَفَهِي

أذْكَرُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ لِعَدَدَيْنِ مَجْمُوعُهُمَا ٩٩ .

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْ يَجْمَعَ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ عِبَارَاتٍ جَمَعَ لِعَدَدَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى ١٠٠ بَدُونِ

إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.



جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Two-Digit Numbers with Renaming

اتَّعَلَّمْ

ماذا تلاحظ؟



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ نَاتِجَ
 $٨ + ٢٧$ ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ
نَاتِجِ $٢٧ + ٣٨$ ؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرِّنْ

١ اِجْمَعْ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ).

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
○	٨		
١	٤ +		

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
○	٦		
٣	٧ +		
١			

وَحَدَاتٍ عَشْرَاتٍ

٣ اِجْمَعِ. اسْتَخْدِمِ ١٠٠ وَ

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
<input type="text"/>	
٤	٤
١	٩ +

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
<input type="text"/>	
٦	٦
٢	٣ +

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
<input type="text"/>	
٣	٥
٢	٥ +

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$\begin{array}{r} ٤٨ \\ + ٤٥ \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} ٣٠ \\ + ١٩ \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ + ١٥ \\ \hline \square \end{array}$$

٤ حُلِّ الْمَسْأَلَةَ:

في أَحَدِ الْمَوَاقِفِ، وَجِدَتْ ٢٩ سَيَّارَةً وَ ١٣ سَيَّارَةً. كَمْ عَدَدُ كُلِّ السَّيَّارَاتِ؟

سَيَّارَةٌ $\square = \square + \square$

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

لماذا لا أحتج إلى إعادة التسمية عند إيجاد ناتج $٤٢ + ٥٧$ ؟

إلى الأهل: تَعَلَّمِ الْمُتَعَلِّمُ أَنْ يَجْمَعَ عَدَدَيْنِ وَيُعِيدَ تَسْمِيَةَ ١٠ وَحَدَاتٍ إِلَى ١ عَشْرَةٍ.
مِثَالٌ $٦٥ + ١٧ = ٥٧ + ١٢ = ٧٧$ تُعِيدُ تَسْمِيَةَ ١٢ آحَادًا إِلَى ٢ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَةٍ.

نشاطٌ في الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُبَيِّنَ خُطَوَاتِ عَمَلِيَّةِ جَمْعِ $٦٧ + ١٩$.



Adding Three Numbers

تَعَلَّمْ

اجْمَعْ.



بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ عِنْدَ
تَكْوِينِ الْعَشْرَةِ أَوَّلًا.

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \\ 39 \\ 10 \\ 21 + \\ \hline 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \\ 16 \\ 22 \\ 48 + \\ \hline 86 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \\ 27 \\ 13 \\ 14 + \\ \hline 54 \end{array}$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

ما وَجْهُ الشَّبْهِ بَيْنَ ٧ + ٣ + ٤ ، ٢٧ + ١٣ + ١٤؟

تَمَرِّنْ

١ حَوِّطْ رَقْمِي الْأَحَادِ الَّذِينَ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$\begin{array}{r} 10 \\ 20 \\ 30 + \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 27 \\ 48 \\ 13 + \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 16 \\ 24 \\ 13 + \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\begin{array}{r} 22 \\ 28 \\ 44 + \\ \hline \square \end{array}$$

٤

$$\begin{array}{r} 23 \\ 35 \\ 10 + \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 49 \\ 21 \\ 2 + \\ \hline \square \end{array}$$

٢ حوِّط رَقْمِي الآحَادِ اللَّذِينَ يُكَوْنَانِ العَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ب $7 + 23 + 41 =$ _____

أ $18 + 15 + 35 =$ _____

د $15 + 31 + 19 =$ _____

ج $14 + 27 + 26 =$ _____

٣ حُلِّ الْمَسْأَلَةَ:

المَرْكَزُ العِلْمِيُّ



ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ لِلصَّفِّ الثَّانِي
إِلَى الْمَرْكَزِ العِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُ كُلِّ
مُتَعَلِّمٍ الفُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ
٢٤، ٢٦، ٢٣. كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ؟

إِلَى الأَهْلِ: جَمَعَ المُتَعَلِّمُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يُبَيِّنَ الخُطُواتِ الَّتِي قَامَ بِهَا فِي عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ
لِأَحَدِ التَّمَارِينِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.



Subtracting Tens

تَعَلَّمْ



زارَ المَسْجِدَ الكَبِيرَ ٥٤ مُتَعَلِّمًا. خَرَجَ مِنْهُم ٣٠ مُتَعَلِّمًا.
كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي المَسْجِدِ الكَبِيرِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

سَأَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ المِئَةِ
وَسَأَقِفُ عِنْدَ العَدَدِ ٥٤ ثُمَّ أَصْعَدُ
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَعْلَى.



سَأَسْتَحْدِمُ المَكْعَبَاتِ
وَأَشْطُبُ ٣ أَعْمِدَةً مِنْ
فِئَةِ العَشْرَاتِ.



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٤		
٣	٠ -		
٢	٤		

عَدَدُ المُتَعَلِّمِينَ المُتَبَقِينَ ٥٤ - ٣٠ = ٢٤ مُتَعَلِّمًا
نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقى)

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ المِئَةِ لِتَوْجِدَ نَاتِجَ ٨٨ - ٢٠ - ١٠.



١ اِطْرَحْ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ لَوْحَةِ الْمِئَةِ أَوْ ١٠٠ وَ

وحدات	عشرات

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 30 \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 20 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\square = 70 - 83$$

و

$$\square = 30 - 71$$

هـ

$$\square = 40 - 90$$

ح

$$\square = 50 - 88$$

ز

حِسَابٌ ذِهْنِي

٢ اكْمِلْ

عشرات	آحاد
٧	١
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٨	١

ج

عشرات	آحاد
٢	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٥	٥

ب

عشرات	آحاد
٤	٣
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٦	٣

أ

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتِخْدَمِ الْمُتَعَلِّمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجَدُ نَائِجَ ٩٣ - ٢٠ مُسْتِخْدِمًا لَوْحَةَ الْمِئَةِ.



طَرَحْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ
بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ

١٠ - ٤

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number Without Renaming

تَعَلَّمْ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٧		
	٣ -		
○	٤		

تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ بِـ ٥٧ بالونًا.
طَارَ مِنْهَا ٣ بالوناتٍ. كَمْ بالونًا بَقِيَ؟

عَدَدُ الْبَالوناتِ الْمُتَبَقِيَةِ ٥٧ - ٣ = ٥٤ بالونًا

تَمَرَّنْ

١ اِطْرَحْ. اسْتَخْدِمْ ١٠٠ و ١٠

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٣
	١ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٤
	٢ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٧
	٥ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٣
	٣ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٢ أوجد الناتج.

٧ ٨

هـ

٧ -

٩ ٩

د

٦ -

١ ٥

ج

٥ -

أ = ٣ - ٥٣

ب = ١ - ٩٧

٣ اِخْكِ قِصَّةً.

وَضَعْ بِالرَّسْمِ ٢٤ - ٣.

٤ حِسَابٌ ذِهْنِي

أَكْمِلْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٦	١
	<input type="text"/>
	+
٦	٨

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٤
	<input type="text"/>
	+
١	٩

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٢
	<input type="text"/>
	+
٣	٥

أ

إلى الأهل: طَرَحَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدًا مُكَوَّنًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَطْرَحَ ٨٥ - ٣.



طَرَحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ
إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number With Renaming

تَعَلَّمْ

نظمت إدارة المدرسة رحلة إلى المتحف العلمي لـ ٤٢ متعلماً.
اعتذر منهم ٧ متعلمين. كم عدد المتعلمين الباقين الذين ذهبوا إلى المتحف؟



٢ آحاد أصغر من ٧ آحاد.
نحتاج إلى زيادة الآحاد
لنطرح.

آحاد	عشرات
٢	٤
٧ -	

$$\square = 7 - 42$$

وحدات	عشرات

إعادة تسمية ١ عشرات إلى ١٠ وحدات.
١٠ وحدات + ٢ وحدات = ١٢ وحدات

آحاد	عشرات
١٢	٣
٧ -	

٤ عشرات و ٢ آحاد أصبحت
٣ عشرات و ١٢ آحاد.

وحدات	عشرات

آحاد	عشرات
١٣	٣
٧ -	

أولاً: اطرح الآحاد

$$12 \text{ آحاد} - 7 \text{ آحاد} = 5 \text{ آحاد}$$

وحدات	عشرات

ثانياً: اطرح العشرات

٣ عشرات - ٠ عشرات = ٣ عشرات
عدد المتعلمين الباقين $35 = 7 - 42$ متعلماً

آحاد	عشرات
١٣	٣
٧ -	
٥	٣

وحدات	عشرات

١ اِطْرَحْ. اسْتَخْدِمِ ١٠٠ وَ

عَشْرَات	آحَاد

ج

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٢
	٨ -

ب

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٣	٦
	٤ -

أ

عَشْرَات	آحَاد
١	١٥
٣	٥
	٧ -
١	٨

٢ أَكْمِلْ.

ج

عَشْرَات	آحَاد
٢	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٥	٢

ب

عَشْرَات	آحَاد
٣	٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٦	١

أ

عَشْرَات	آحَاد
٧	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٨	٣

تَفْكِيرٌ نَاعِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إِلَى الْأَهْلِ: كَتَبَ الْمُتَعَلِّمُ الْفَرْقَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ فِي عِبَارَاتٍ طَرَحَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ مَا هِيَ الْأَعْدَادُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ.



طَرِّحْ عَدَدٍ مِنْ آخَرِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعًا / بدونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

الدَّرْسُ

١٢-٤

Subtracting Two-Digit Numbers with/ without Renaming

تَعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٤٢ - ٧، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِجَادَةَ الْبَاقِي لـ ٤٢ - ١٧؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
	٧-
٣	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
١	٧-
٢	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
١	٧-
	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرِّنْ

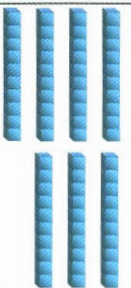
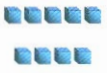
١ أَشْطَبُ لِتَطْرَحَ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ) إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى ذَلِكَ.

٢

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٥
٤	٨-

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٩
٢	١ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
	

ب

٢ اِطْرَحْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٦	٦
٣	٣ -

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٢
٢	٧ -

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٤	٥
١	٩ -

٣ اَكْمِلْ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٥	٢ +
٥	٦

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٣	٥ +
٥	٦

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٤	٤ +
٥	٦

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إِلَى الْأَهْلِ: قَامَ الْمُتَعَلِّمُ بِعَمَلِيَّاتِ طَرْحِ عَدَدٍ مِنْ آخَرٍ مَعَ أَوْ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجَدُ نَاتِجَ طَرْحٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.



Finding the Unknown Number

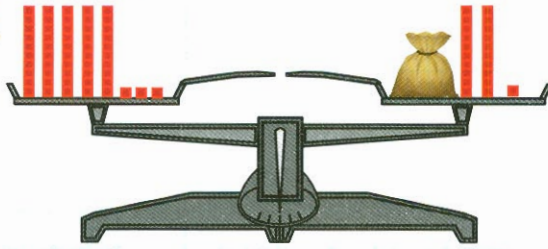
تَعَلَّم

أوجد العدد المجهول

$$53 = \square + 21$$



لاحظ أن الميزان
مُتزن. الكفتان
مُساويتان.

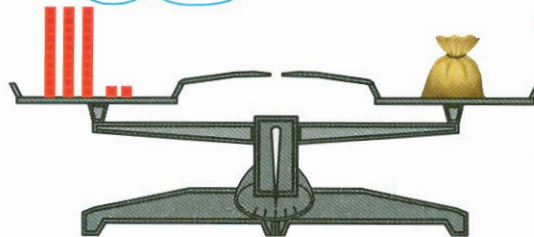


كم عدد المكعبات
المُخبأة داخل
الكيس؟



$$53 = \square + 21$$

وأنا أيضًا سأخذ ٢١
مكعبًا لأحافظ على
توازن الكفتين.



سوف آخذ ٢١
مكعبًا.



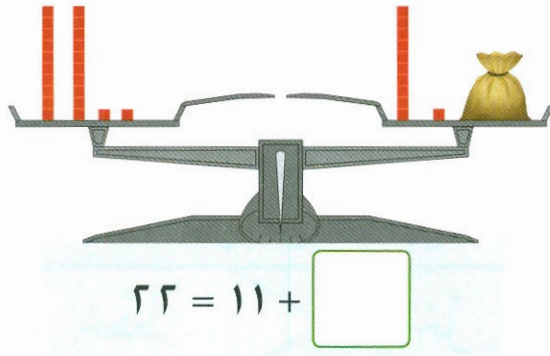
يحتوي ٣٢ مكعبًا إذا

$$53 = 32 + 21$$





١ أوجد العدد المجهول.



٢ لدى سارة ٤٥ قطعة من البسكويت، أكلت بعضها منها وبقي لديها ٢٠ قطعة.
كم عدد القطع التي أكلتها سارة؟

٣ أكمل.

ج	ب	أ
٤٤	٢٨	٢٠
$\square +$	$\square +$	$\square +$
٨٤	٣٩	٧٠
د	هـ	و
٨٣	٥١	٢٠
$\square -$	$\square -$	$\square +$
١١	٣٠	٦٠

إلى الأهل: حلّ المتعلم مسائل الجمع والطرح بإيجاد العدد الناقص باستخدام العناصر أو الرسم أو الربط بينها.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم إيجاد ناتج. مثلاً: $66 = \square + 35$



حَلُّ الْمَسَائِلِ: إِخْتِيَارُ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ

Problem Solving: Choose the Appropriate Plan

تَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ

تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِي مَنطِقَةِ الْعَمْرِيَّةِ. عَدَدُ زُورَارِ الْحَدِيقَةِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى ٢٢ زَائِرًا، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٦ زَائِرًا. كَمْ عَدَدُ الزُّورَارِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى وَالسَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟



٣٨ زَائِرًا



٣٨ زَائِرًا

إِفْهَمْ - اقْرَأ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
- مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟

خَطِّطْ فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.
قُمْ بِجَمْعِ عَدَدِ الزُّورَارِ فِي السَّاعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

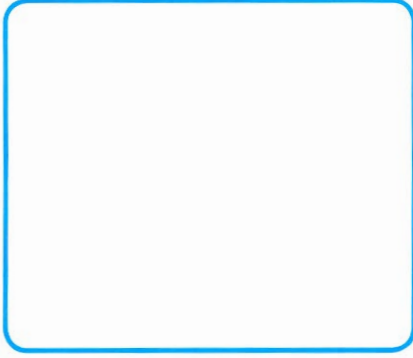
حُلِّ عَدَدُ زُورَارِ الْحَدِيقَةِ خِلَالَ السَّاعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ
 $38 = 16 + 22$ زَائِرًا

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ رَسْمِ صُورَةٍ.

حُلِّ المسألة. اختر طريقة لتحلُّ كلاً من المسائل التالية.

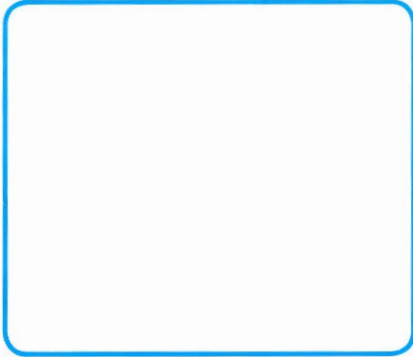
١ دخل ٦٤ متعلماً مسجداً المدرسة لأداء صلاة الظهر، وانضم إليهم ٢٣ متعلماً.

كم عدد المتعلمين داخل المسجد؟

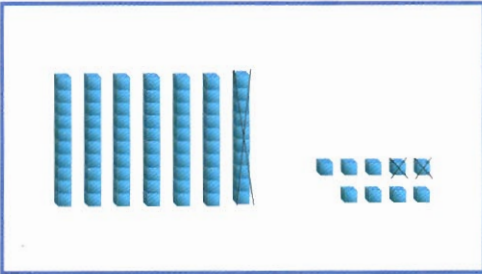


٢ كان في حافلة المواصلات ٦٩ شخصاً. توقفت في المحطة الأولى ونزل منها ٤٨ شخصاً.

كم عدد الأشخاص الباقين في الحافلة؟



٣ إدراك بصري: احك قصة للصورة الآتية:



إلى الأهل: اختار المتعلم خطاً لحل المسائل. رسم صوراً وكتب مسائل وألف قصة لحلها.

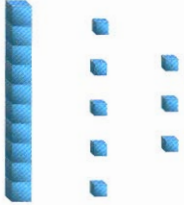
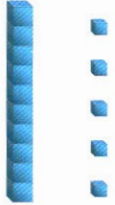
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب عبارة طرح من عنده ويمثلها.


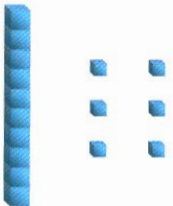


١ حَوِّطِ الْمَسْأَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

د	ج	ب	أ
$\begin{array}{r} 65 \\ + 26 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 92 \\ - 48 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 42 \\ + 26 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ - 17 \\ \hline \square \end{array}$

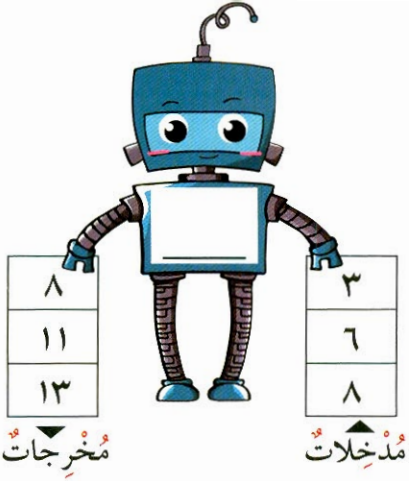
٢ أُرْسِمِ. أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

صَارَ مَعْنَا هَذَا الْعَدَدُ	أُرْسِمِ مَا جَمَعْتَهُ	بَدَأْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ
		

أَنْتَهَيْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ	أُرْسِمِ مَا طَرَحَ	بَدَأْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ
		

٣ إختَرِ الإجابة الصَّحيحة بوضع ✓.

أ القاعدة المُستخدمة لإيجاد المُخرجات هي:



إجمَع ٣



إطْرَح ٥



إجمَع ٥



ب رَمَزُ العَدَدِ الناقِصِ هو:

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ \square - \\ \hline ٢٤ \end{array}$$

٢٤



$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ ٢٤ - \\ \hline \square \end{array}$$

٣٢



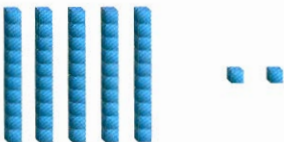
$$\begin{array}{r} \square \\ ٢٤ + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٢٤ \\ \square + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

٥٦



ج = ١٩ - ٧١

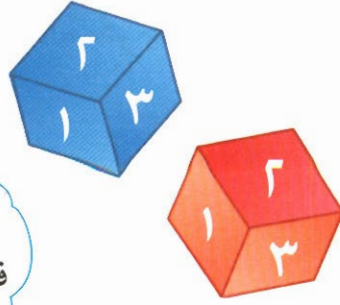


الْعَبُّ وَتَعَلَّمُ



الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

- مُكْعَبَانِ مُرَقَّمَا الْوُجُوهُ مِنْ ١ إِلَى ٦
- ٤ بَطَاقَاتٍ لِلْوَحَةِ الْمَنَازِلِ



لُعْبَةٌ اِجْمَعُ وَاطْرَحْ
فِيهَا تَحَدُّ. الْعَبُّ أَنْتَ
وَرَمَيْكَ.

طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

- ١ اِزْمِ الْمُكْعَبَيْنِ. سَجِّلِ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى الْمُكْعَبَيْنِ فِي مَكَانِي الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ. كَرِّرْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الثَّانِي.
- ٢ اِجْمَعُ أَوْ اطْرَحْ بَدءًا مِنْ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ. أَعِدِ التَّسْمِيَةَ إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.
- ٣ تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ.
- ٤ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى النَّاتِجِ الصَّحِيحِ بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعِ.

اللُّعْبَةُ الرَّابِعَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّلَاثَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّانِيَّةُ		اللُّعْبَةُ الْأُولَى	
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	-		+		-		+

إِلَى الْأَهْلِ: لَعِبَ الْمُتَعَلِّمُ وَتَمَرَّنَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةِ.



مدينة الألعاب Amusement Park



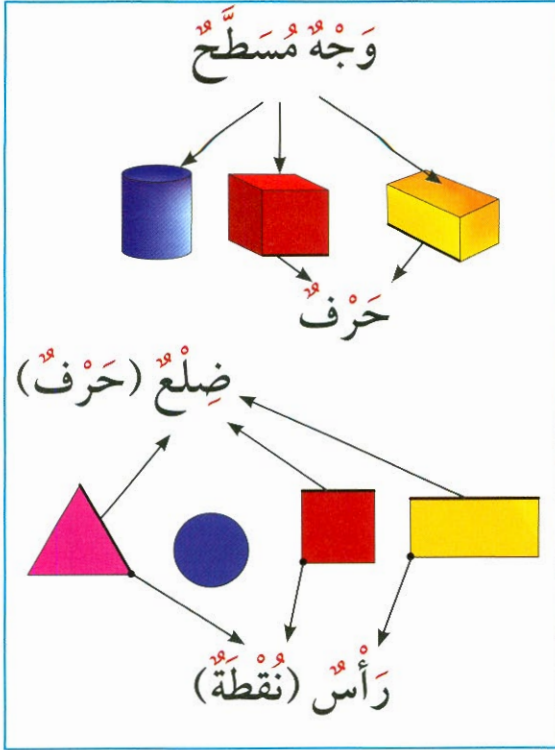
ما هي المُجَسَّماتُ
والأشكالُ التي
تُراها؟

يُحَرِّصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ الدَّقَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ فِي رَسْمِ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ
(المُسْطَرَّة).



أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ الْكِتَابِ.
فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ، سَوْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَجَسَّماتِ
وَالْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَّةِ وَالْمُنْحَنِيَّاتِ وَالْأَشْكالِ
الْمُتطابِقَةِ وَتَكْوِينِ الْأَشْكالِ.



إِنَّهُ مِنَ الْحَقِيقِيَّةِ

صَنَّفُوا مِنْ حَقِيقَةِ التَّسَوُّقِ مَا اشْتَرَيْتُمْ مِنَ السُّوقِ، واطْلُبُوا
مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى دَاخِلِ الْحَقِيقَةِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ
وَيَتَلَمَّسَ أَحَدَ الْأَشْيَاءِ وَيَصِفَ هَذَا الشَّيْءَ. إِسْأَلُوهُ أَنْ
يُخَمِّنَ اسْمَ الشَّيْءِ الَّذِي يُمَسِّكُ بِهِ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِتَكْوِينِ شَكْلِ جَمِيلٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمَجَسَّماتِ وَالْأَشْكالِ وَالْمُنْحَنِيَّاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ.

العِلاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

فِي نِزْهَةٍ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ، يُوَجَّهُ نَظْرُ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى بَعْضِ الْأَشْكالِ الْهَنْدَسِيَّةِ، وَيَطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ
دَائِرَةٍ أَوْ مُسْتَطِيلٍ أَوْ مَرَبَعٍ فِي الْمَباني أَوْ إِشاراتِ الطَّرِيقِ.





اِسْتِكْشَافُ الْمَجَسَّمَاتِ

Exploring Solid Figures

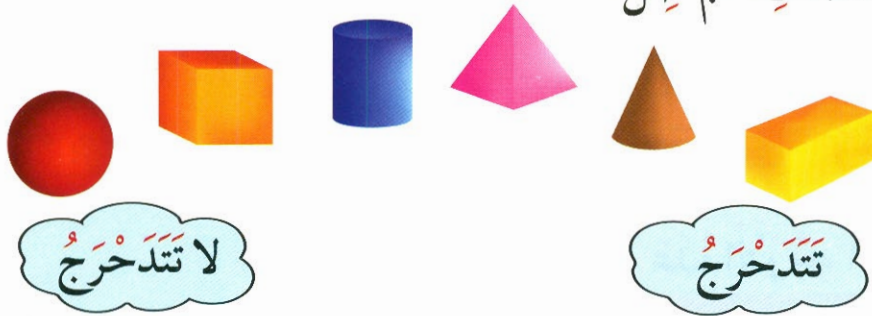
اَتَعَلَّمْ

هِيَآ نَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْمَجَسَّمَاتِ وَمَا يُشَابِهُهَا مِنَ الْبِيئَةِ.

			مَكْعَبٌ
			كُرَّةٌ
			شِبْهُ مَكْعَبٍ

تَمَرِّنْ

١ صَنِّفِ الْمَجَسَّمَاتِ، ثُمَّ صِلْ.



لا تَدْحَرِجْ

تَدْحَرِجْ

٢ مِنْ تَمَرِّنِ ١، حَدِّدِ أَيَّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ (تَدْحَرِجْ - لا تَدْحَرِجْ).

				تَدْحَرِجْ الأشكال
				نعم
				لا



كَيْفَ صَنَّفَتِ الْمُجَسَّمَاتِ؟ هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَصْنِيفِ
الْمُجَسَّمَاتِ؟

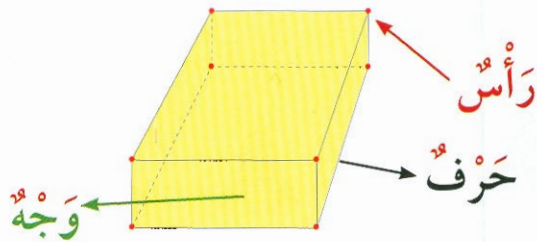
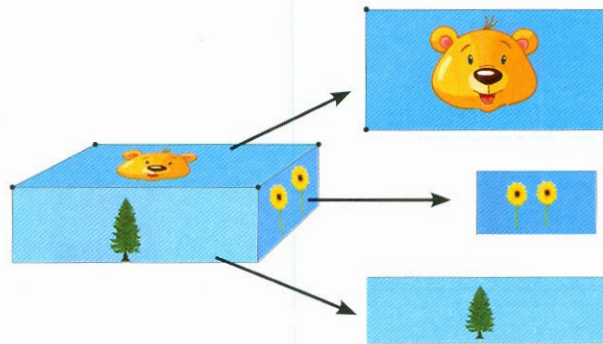
تَعْبِيرٌ شَفِيهِ



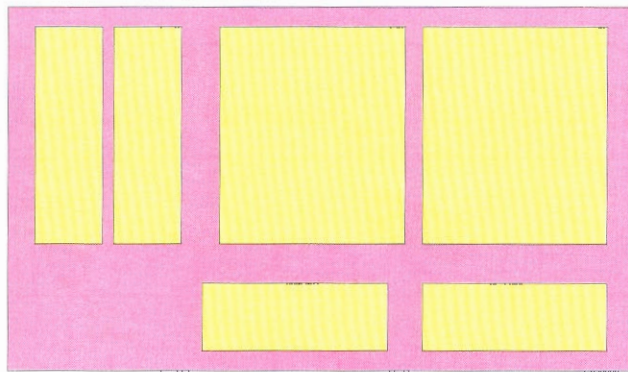
تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

هَلْ يَسْتَطِيعُ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَنْ يَلْعَبَ بِـ  بَدَلًا مِنْ ؟

اَتَعَلَّمْ



عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ ٦

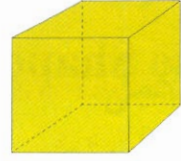


لِشْبِهِ الْمُكَعَّبِ ٦ أَوْجِهٍ وَ ٨ رُؤُوسٍ وَ ١٢ حَرْفًا.

٣ أكمل

عَدَدُ الْأَحْرَفِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____

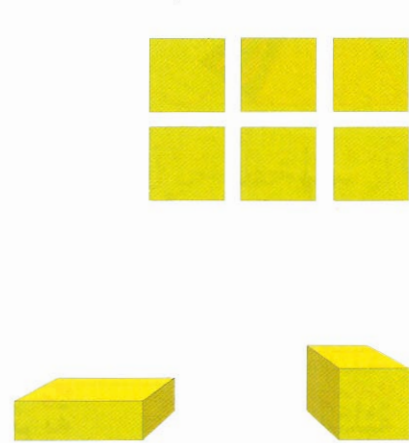
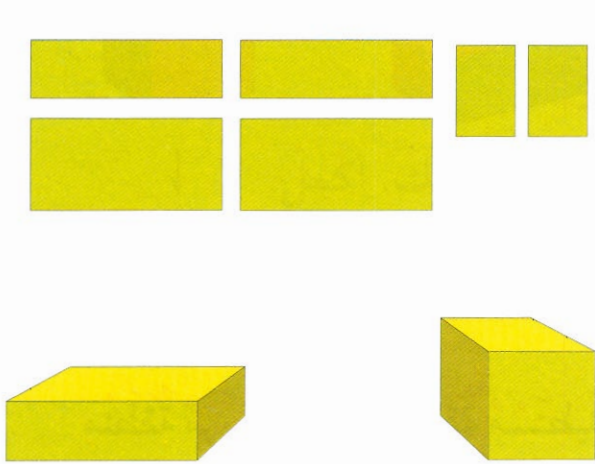
إِسْمُ الْمَجَسِّمِ _____
عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ _____



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

كَمْ عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ الْمُسَطَّحَةِ لِلْكَرَةِ؟ 

٤ حَوِّطِ الْمَجَسِّمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْوُجُوهِ الْمَعْرُوضَةِ.



إِلَى الْأَهْلِ: • صَنَّفَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَجَسِّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

• تَعَرَّفَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى عَدَدِ الْأَوْجِهَةِ وَعَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَحْرَفِ لِكُلِّ مِنَ الْمَكْعَبَاتِ وَشِبْهِ الْمَكْعَبَاتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ ذِكْرُ عَدَدِ الْأَوْجِهَةِ الْمُسَطَّحَةِ وَعَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَحْرَفِ لِلْمَكْعَبِ وَشِبْهِ الْمَكْعَبِ.

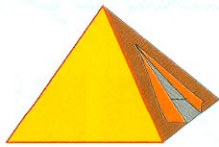




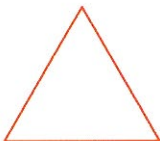
Plane Shapes and Curves

تَعَلَّم

أنا أرسم خطًا حول الوجه
الذي يتركز عليه المكعب.



مِنطَقَةٌ مِثْلِيَّةٌ



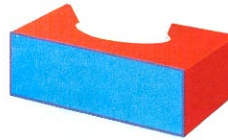
مِثْلٌ



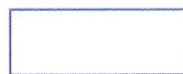
مِنطَقَةٌ دَائِرِيَّةٌ



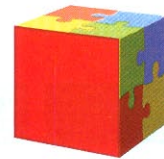
دَائِرَةٌ



مِنطَقَةٌ مُسَطَّيِلَةٌ



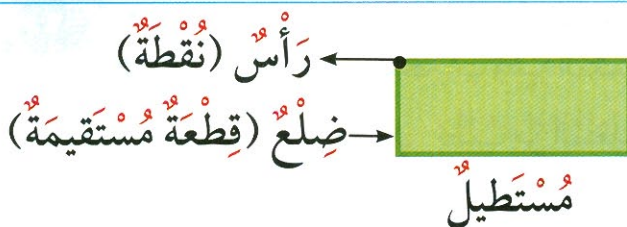
مُسَطَّيِلٌ



مِنطَقَةٌ مَرَبَعَةٌ



مَرَبَعٌ





١ أَكْمِلْ.



بِ اسْمِ الشَّكْلِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ _____



أِ اسْمِ الشَّكْلِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ _____



دِ اسْمِ الشَّكْلِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ _____



جِ اسْمِ الشَّكْلِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ _____

٢ أُرْسِمْ خَطًّا حَوْلَ الْوَجْهِ الَّذِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهِ إِحْدَى أَدْوَاتِكَ. أَكْمِلْ.



اسْمِ الشَّكْلِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ _____

إِلَى الْأَهْلِ: مِنْ وُجُوهِ بَعْضِ الْمَجَسَّمَاتِ رَسَمَ الْمُتَعَلِّمُ أَشْكَالًا وَتَعَرَّفَ عَلَى عَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَضْلَاعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَرَسُمَ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَّةً لِبَعْضِ الْمَجَسَّمَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَيَسْأَلَ عَنْ عَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَضْلَاعِ.





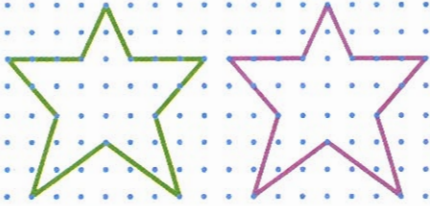
Congruent Shapes

تَعَلَّمْ

عِنْدَ وَضْعِ النَّجْمَيْنِ فَوْقَ
بَعْضِهِمَا، سَتَتطابِقَانِ تَمَامًا.
وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ لِهَما الشَّكْلَ نَفْسَهُ
وَالْمَقاسَ نَفْسَهُ.

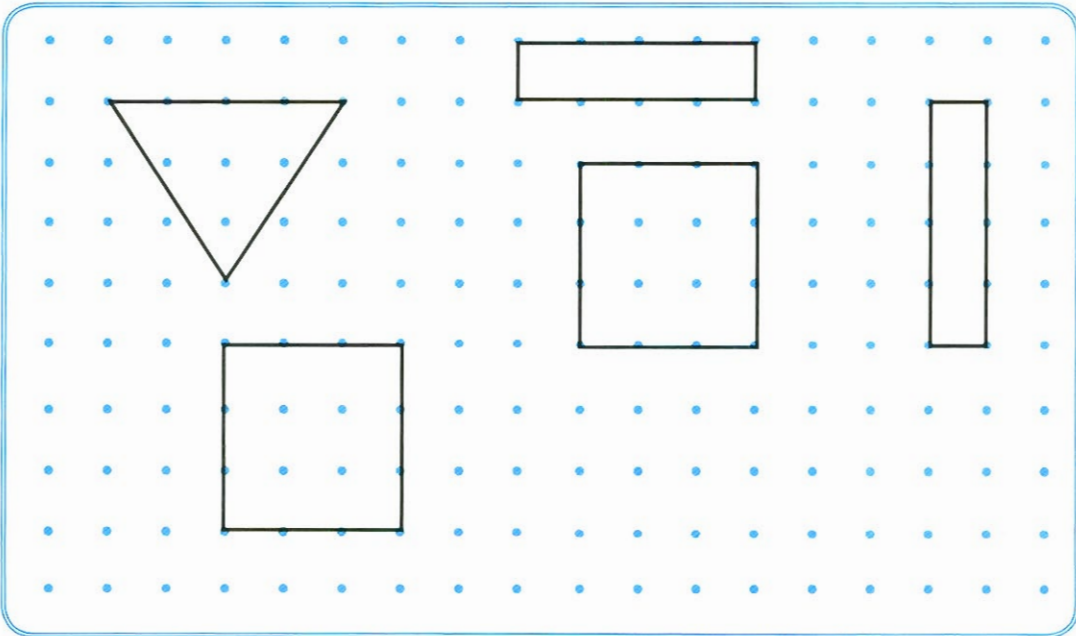


هَاتانِ النَّجْمَتانِ
مُتطابِقَتانِ.



تَمَرَّنْ

١ لَوِّنْ كُلَّ شَكْلَيْنِ مُتطابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.



٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



أ

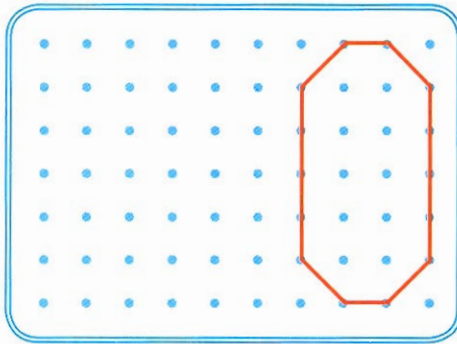


ب

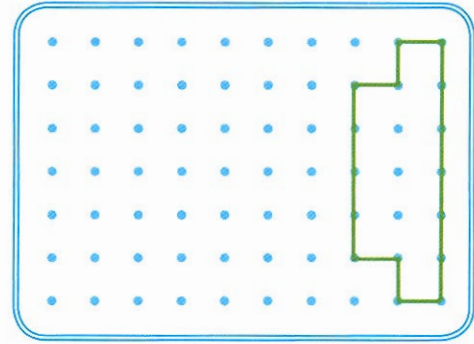


ج

٣ ارْسُمْ شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ.



ب



أ

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



كَيْفَ يُمْكِنُ مَعْرِفَةُ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتطَابِقَانِ؟

إلى الأهل: تعرّف المتعلّم على الأشكال المتطابقة، أي الأشكال التي لها الشكل نفسه والمقاس نفسه.

نشاط في المنزل: يوضع أمام المتعلّم عدد من الصّحون من مقاسات مختلفة وأشكال مختلفة، ويسأل أن يصنّف جانبًا الصّحون المتطابقة.

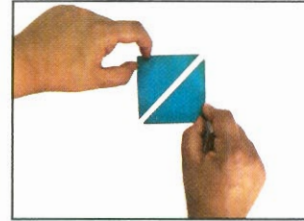
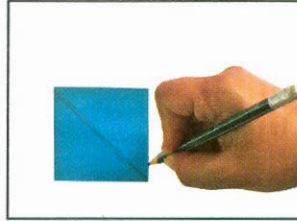




Making Shapes

تعلم

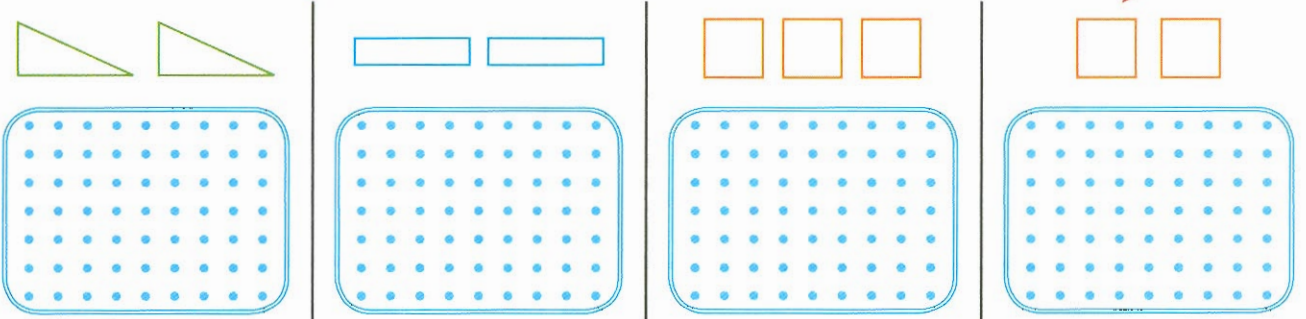
لاحظ الصور. اشرح كيف تم تكوين المربع.



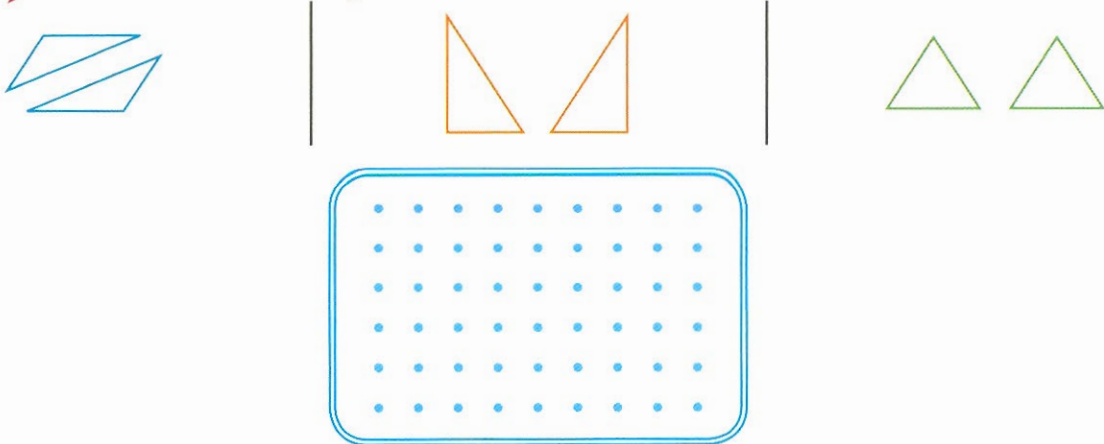
كيف حصلت على  ؟

تمرّن 

١ استخدم الأشكال الهندسية البسيطة للحصول على المستطيل.



٢ في أي من المجموعات التالية يمكن تكوين مستطيل؟ فسّر ذلك باستخدام الشبكة.



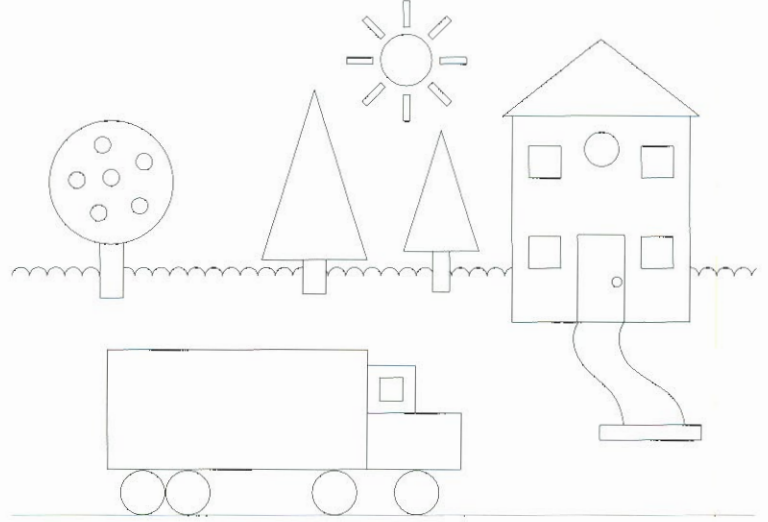
٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ الْمَوْضَعِ.

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____



٤ كَوِّنْ شَكْلًا جَمِيلًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ (مُسْتَطِيلٌ - مَثَلثٌ - مَرَبَعٌ - دَائِرَةٌ) بِالْقِيَاسَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا، وَيُمْكِنُكَ التَّكْرَارُ.




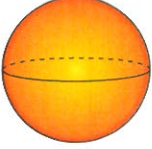
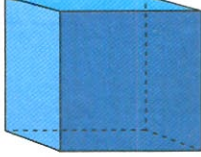
إِلَى الْأَهْلِ: كَوِّنِ الْمُتَعَلِّمُ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُكَوِّنَ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ.



مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

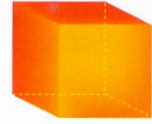
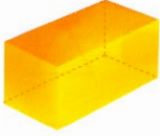


١ اِسْتِخْدِمِ الْمَجَسَّمَاتِ، اكْمِلْ:

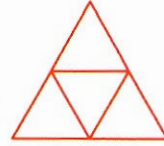
			
			اِسْمُ الْمَجَسَّمِ
			عَدَدُ الْاَوْجِه
			عَدَدُ الرَّؤُوسِ
			عَدَدُ الْاَضْلَاعِ

٢ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ (✓).

أ شَكْلٌ هَنْدَسِيٌّ لَهُ ٦ أَوْجُهٍ مُتطَابِقَةٍ وَ ١٢ حَرْفًا وَ ٨ رُؤُوسٍ، هُوَ :



ب عَدَدُ المَثَلاتِ فِي هَذَا الشَّكْلِ :



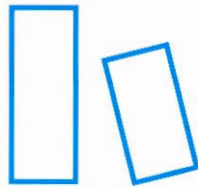
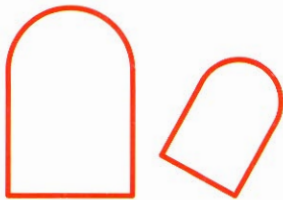
٥

٣

٤

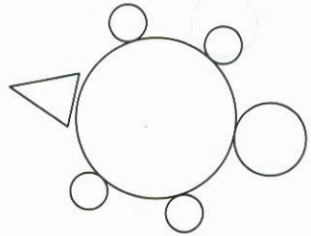
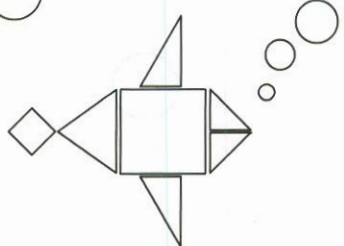
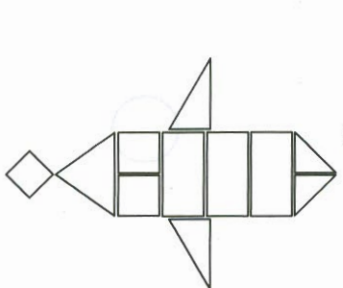
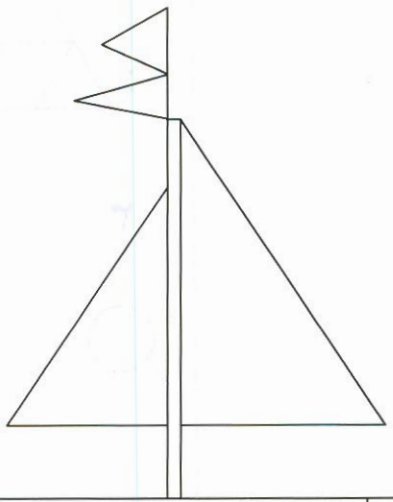
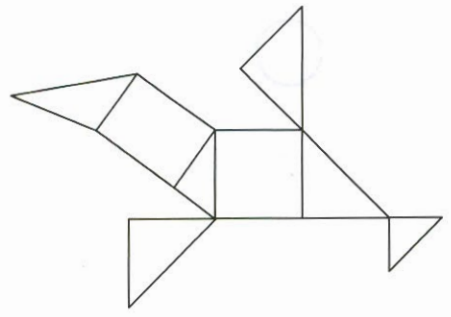
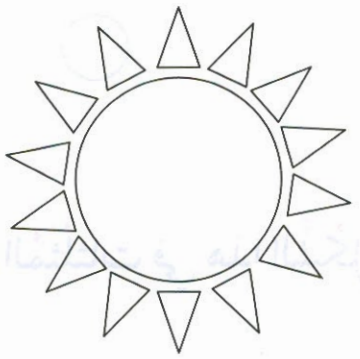


ج الشَّكْلانِ المُتطابِقانِ هُما :



٧) منة يا قصبتمنا قباله كما يتضا

٨) لون وتعلم



مَدْخُلُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ
السَّادِسَةُ

Introduction to Multiplication

لقاءُ الأهلِ والأصدقاءِ Family and Friends Gathering

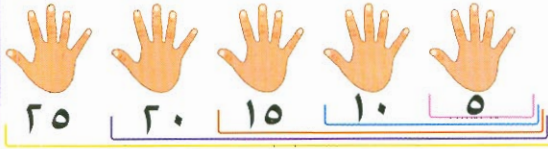


يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ صِلَةِ الرَّحِمِ بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، مِنْ خِلَالِ زِيَارَتِهِمْ
وَاحْتِرَامِ كَبِيرِهِمْ وَالْعَطْفِ عَلَى صَغِيرِهِمْ.



أَهْلِي الْأَعْرَاءِ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ مِنَ الْكِتَابِ. سَوْفَ نَقُومُ بِعَمَلِيَّاتٍ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ وَعَدِّ تَجَاوُزِيٍّ. إِنَّهَا مُتَعَةٌ حَقًّا أَنْ نَشْرَكَ فِي الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ.



الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

الْجَمْعُ الْمُتَكَرِّرُ

سَاعَةُ الْوَجْبَةِ الْخَفِيفَةِ

عِنْدَ تَنَاوُلِ الْمُتَعَلِّمِ وَجْبَتِهِ الْخَفِيفَةِ، إِسْأَلُوهُ كَيْفَ يَوْجَدُ عَدَدَ الْعُنَاصِرِ الْكُلِّيِّ لِمَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، مَثَلًا: لَدَيْكَ مَجْمُوعَتَانِ مِنْ بَسْكَوِيَّاتٍ لِشَخْصَيْنِ. كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا ٤ بَسْكَوِيَّاتٍ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْبَسْكَوِيَّاتِ؟

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَتِمُّ تَوْزِيعُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ عَلَى كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْفَصْلِ، وَيَطْلَبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَحْضِيرُ أَسْئَلَةٍ تَتَضَمَّنُ:

٣- جَمْعٌ مُتَكَرِّرٌ

٢- الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

١- أَنْمَاطٌ

عَلَى أَنْ تَنَاقِشَ الْأَسْئَلَةَ فِي نِهَائَةِ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

الْعَلَاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

فِي جَوْلَةٍ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ، حَاوِلُوا إِعْطَاءَ أَمْثَلَةٍ عَنْ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ قَدْ نَرَاهَا فِي تَجْمَعَاتِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.





Skip Counting

تَعَلَّمْ

الْجَزْرُ يَقْوِي النَّظَرَ



قَرَأْتُ أَمْلَ قِصَّةِ الْأَرْنَبِ الْجَمِيلِ، الَّذِي يَجْمَعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَزْرَتَيْنِ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْجَزْرِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ؟

هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْإِثْنَيْنِ.

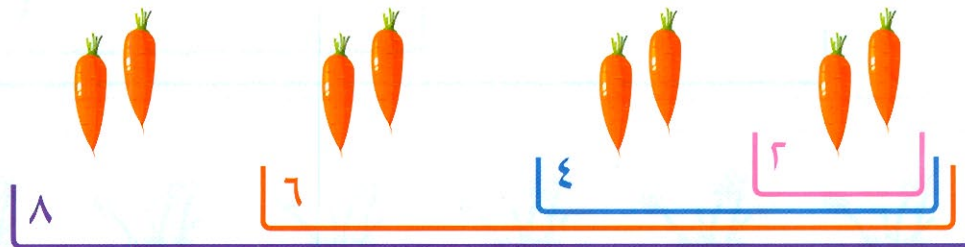


العَدُّ التَّجَاوِزِيُّ

إِبْدَأُ بِالْعَدَدِ،

وَأَضِفْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

الْعَدَدَ نَفْسَهُ.



تَمَرِّنْ



هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْخَمْسَاتِ.

١ كَمْ عَدَدُ الْأَزْهَارِ؟



٢٠

١٠

٥



٢ كَمَّ عَدَدُ أَصَابِعِ الْأَرْجُلِ؟ عَدِّ بِالْعَشْرَاتِ.



٣٠

٢٠

١٠

٣ عُدِّ تَجَاوُزِيًّا. اكْمِلْ رَمَزَ الْعَدَدِ النَّاقِصِ.



٢



٥



١٠

٤ أَكْمِلِ النَّمَطَ.

أ ٢٠، _____، _____، ١٤، _____، _____، ٨، _____، ٤، ٢

ب _____، _____، ٣٠، _____، ١٠

ج _____، _____، ٢٥، ٢٠، _____، ١٠، ٥

٥ اِحْكِ قِصَّةً عَنِ الْعَدِّ بِالْعَشْرَاتِ حَتَّى ٥٠. وَضِّحْ بِالرَّسْمِ.



إلى الأهل: عَدَّ الْمُتَعَلِّمُ بِالْإِثْنَيْنِ وَالْخَمْسَاتِ وَالْعَشْرَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَعُدَّ بِالْإِثْنَيْنِ لِيَجِدَ عَدَدَ عُنَاوِرٍ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَلِنَأْخُذَ، مَثَلًا، عَدَدَ الْبَيْضِ فِي كَرْتُونَةِ بَيْضٍ.





Skip Counting Using a Hundred Chart

اتَعَلَّمْ

ما هُوَ العَدَدُ التَّالِي الَّذِي
سَأَقُومُ بِتَلْوِينِهِ تَبَعًا لِلنَّمْطِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١



العَدَدُ الَّذِي يَأْتِي تَالِيًا فِي النَّمْطِ هُوَ _____

هَيَّا نُسَاعِدْ زَمِيلَنَا فِي التَّلْوِينِ لِإِكْمَالِ النَّمْطِ. أَكْمِلْ:

_____، _____، _____، _____، ٩، ٦، ٣

تَمَرَّنْ

١) تَابِعِ النَّمْطَ لِلْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْأَرْبَعَاتِ بِتَلْوِينِ الأَعْدَادِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّمْطَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

_____، _____، _____، ١٢، ٨، ٤

إذا عددت بالعشرات على اللوحة، فما هو النمط الذي تراه؟

٢ تابع النمط للعدِّ التجاوزيِّ بالسِّتاتِ بتلوين الأعداد، ثم أكمل النمط:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

_____، _____، _____، ١٨، ١٢، ٦

إدراك بصري Visual Thinking

٣ كَوِّنْ نَمَطًا مِنْ عِنْدِكَ. اخْتَرْ عَدَدًا وابدأ العدِّ تجاوزيًّا. لوَّْنِ لتوضِّح ما سيبدو عليه النمط. اطلب من أحد زملائك أن يتابع النمط بالتلوين.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

إلى الأهل: عدِّ المتعلم بالثلاثات وبالرِّبعات وبالسِّتات إلى ٥٠، وكون نمطًا من عنده.

نشاط في المنزل: اطلب من المتعلم تكوين نمط بالعدِّ التجاوزيِّ مُستخدِمًا اللوحة.





Repeating Addition

اتعلم



يوجد ٥ دراجة. لكل دراجة ٢
كم عدد كل؟

١ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢

أعد تجاوزياً بالآثنيات.



$10 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2$

أجمع جمعاً متكرراً.

تمرّن



١ كم عدد كل الكرات؟



_____ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

عدد الكل

ب



_____ = _____ + _____ + _____

عدد الكل

د



_____ = _____ + _____ + _____

عدد الكل

ج



_____ = _____ + _____

عدد الكل



٢ حلّ المسائل:

أ) كَوْن ٥ مَجْموعاتٍ مُتساوِيَةٍ في عَدَدِ العَنَاصِرِ. ضَع في كُلِّ مِنْها ٣ .

 _____ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

ب) كَوْن ٤ مَجْموعاتٍ مُتساوِيَةٍ في عَدَدِ العَنَاصِرِ. ضَع في كُلِّ مِنْها ٥ .

 _____ = _____ + _____ + _____ + _____

٣ وَضَحْ بِالرَّسْمِ ٢ + ٢ + ٢، ثُمَّ أَوْجِدْ عَدَدَ الكُلِّ.



إلى الأهل: اسْتَخْدمِ المُتَعَلِّمَ الجَمْعَ المُتَكَرِّرَ لِيجِدَ عَدَدَ الكُلِّ في عِدَّةِ مَجْموعاتٍ مُتساوِيَةٍ في عَدَدِ العَنَاصِرِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ عَدَدَ الأزهارِ في ٣ زَهْرِيَّاتٍ في كُلِّ مِنْها ٣ أزهارٍ.





حَلُّ الْمَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ مُعْطَيَاتِ الصُّورَةِ

Problem Solving: Using Data from a Picture

اتَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

افْهَمْ

اِحْتَفَلَ مُحَمَّدٌ وَفَهْدٌ وَبَدْرٌ بِالْعِيدِ الْوَطْنِيِّ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الْحَبِيبَةِ، حَيْثُ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُم ٢ . فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ كُلِّ لَدَيْهِمْ؟



بَدْرٌ




فَهْدٌ




مُحَمَّدٌ

افْهَمْ اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ. مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟ مَا الْمَطْلُوبُ؟

خَطِّطْ فَكَّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِاتِّبَاعِهَا.

حُلِّ عَدَدُ الْأَعْلَامِ فِي الصُّورَةِ $6 = 2 + 2 + 2$ 

عَدَدُ كُلِّ الْأَعْلَامِ هُوَ ٦ 

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْإِثْنَيْنِ

٦ ، ٤ ، ٢



اسْتَخْذِمِ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



١ اِحْكِ قِصَّةَ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ. اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِصَّةِ.

٢ اذْكُرِي قِصَّةً تَوْضِحُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ الْكُلِّيِّ. اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

٣ اُكْتُبِ عِبَارَتِي جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ حَوْلَ عَدَدِ الْكُرَاتِ فِي الصُّورَةِ.

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْذِمِ الْمُتَعَلَّمَ الْأَعْلَامَ وَالْأَزْهَارَ لِتَشْكِيلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلَّمِ أَنْ يَسْتَخْذِمَ ٨ مَلَاعِقَ لِشِكْلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدْدِهَا.

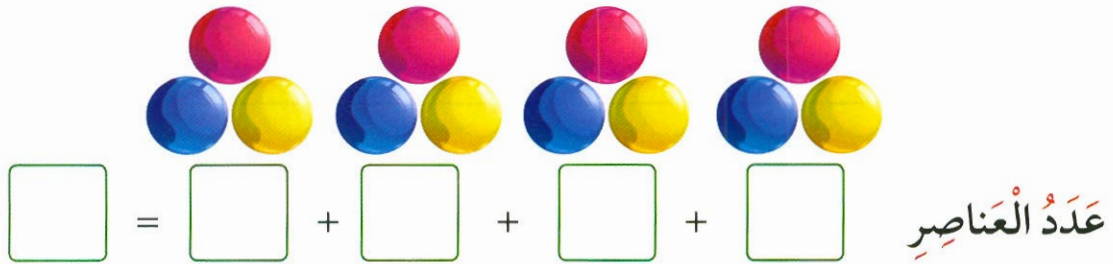




١ أكمل الأعداد الناقصة في الجدول.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	١٩		١٧		١٥		١٣		١١
	٢٩		٢٧		٢٥		٢٣		٢١
	٣٩		٣٧		٣٥		٣٣		٣١
	٤٩		٤٧		٤٥		٤٣		٤١

٢ عبّر عن عدد العناصر.



٣ هل يمكن استخدام الجمع المتكرر في الصورة التالية؟



وضّح إجابتك.

لإجراء عملية جمع متكرر، ماذا يمكنك أن تفعل؟

اكتب العبارة الجديدة: _____ = _____ + _____ + _____

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ العدد الثالث من العدّ التّجاوُزيّ بالخمّسات هو:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

٢٥



١٥



١٠



ب عدد كلّ الأرجل هو:



$٦ + ٦ + ٦ + ٦$



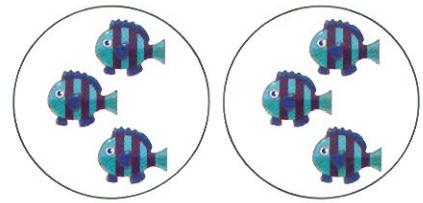
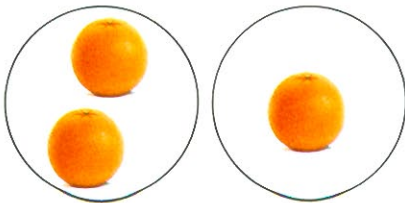
$٣ + ٣ + ٣ + ٣$



$٤ + ٤ + ٤$



ج الجَمْعُ المُتَكَرِّرُ لـ ٣ + ٣ يكون لـ:



إِلْعَابٌ وَتَعَلُّمٌ



إِبْدَاءٌ مِنَ التَّمَثِيلِ الْمَصَوِّرِ لِتَجْدِ التَّعْبِيرِ الرَّيَاضِيِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.



مَفْهُومُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ
السَّابِعَةُ

Multiplication Concept

Co-op Society الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ



تَحَدَّثُ عَنْ مُشْتَرِيَاتٍ مِنْ
الْجَمْعِيَّةِ كَمَجْمُوعَاتٍ
مُتَسَاوِيَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِثْلِ
(الْعَصَائِرِ، الْفَاكِهَةِ، وَغَيْرِهَا).

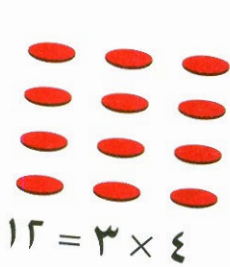


يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ نَحْوَ شُكْرِ الْخَالِقِ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي يَمْلِكُهَا
وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَالْإِدِّخَارِ.

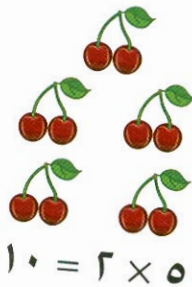


أَهْلِي الأَعْزَاءِ،

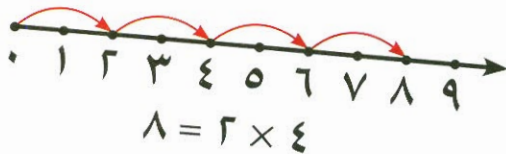
بَدَأنا بِدِراسَةِ الوَحْدَةِ السَّابِعَةِ مِنَ الكِتابِ. سَوفَ نَقومُ بِعَمَلِيَّاتِ ضَرْبٍ بِاسْتِخدامِ العِناصِرِ والمُصوِّراتِ والمُصنُوفاتِ وَخَطِّ الأَعْدادِ، وَنَتعرَّفُ عَلى ضَرْبِ العَدَدِ فِي نَفْسِهِ وَتَرتِيبِ الأَعْدادِ فِي الضَّرْبِ (الإبْدالِ) والشَّكْلِ الرَّاسِيِّ لِلضَّرْبِ وَأَنماطِ فِي الضَّرْبِ وَحَلِّ مَسائِلٍ تَتعلَقُ بِالمَوْضوعِ. إنَّها حَقًّا مُتعةٌ أَنْ نَشْرِكَ فِي القِيامِ بِبَعْضِ الأَنْشِطَةِ.



$$12 = 3 \times 4$$



$$10 = 2 \times 5$$



$$8 = 2 \times 4$$

ساعِدوا المُتعلِّمَ عَلى أَنْ يَجِدَ أَشياءَ فِي المَنْزِلِ تُشكِّلُ مَجْموعاتٍ مُتساوِيَةٍ فِي عَدَدِ العِناصِرِ (مَجْموعَةُ أَطباقٍ - مَجْموعَةُ أَكوابٍ - مَجْموعَةُ ألعابٍ) واطلُبوا مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ قائِمَةً بِهذِهِ المَجْموعاتِ، وَلتَكُنِ القائِمَةُ فِي مُتناوَلِ يَدِهِ لِيُضيفَ إِلَيْها أَسْماءَ المَجْموعاتِ.

مَشروعُ الوَحْدَةِ

يَقومُ المُتعلِّمونَ بِعَمَلِ نَموذجٍ لِلجَمعِيَّةِ التَّعاوُنِيَّةِ وَتَرتِيبِ الأَشياءِ والمُعَلِّباتِ والفَاكِهةِ وَالخ... بِمُصنُوفَةٍ وَمَجْموعاتٍ مُتساوِيَةٍ فِي عَدَدِ العِناصِرِ.

العَلاقَةُ مَعَ المَجْتَمَعِ

فِي جَوْلَةٍ مَعَ المُتعلِّمِ، اسأَلوهُ عَن عَدَدِ الكُلِّ لِلْمَجْموعاتِ المُتساوِيَةِ. مَثلاً، ثَمَّةَ 5 سَياراتٍ، لِكُلِّ مَنها 4 عَجَلاتٍ. فَيَكُونُ عَدَدُ كُلِّ العَجَلاتِ 20 عَجَلَةً.





اِسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الضَّرْبِ

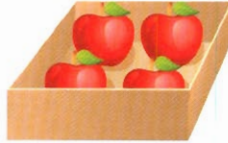
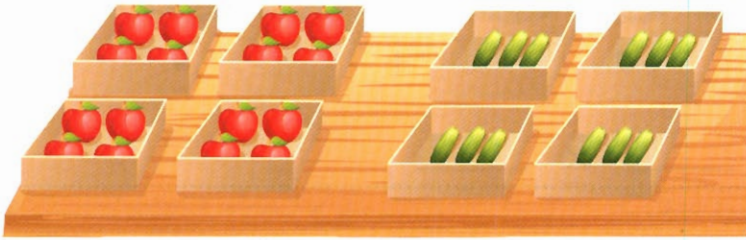
Exploring Multiplication Concept

اَتَعَلَّم

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ وَاشْتَرَتْ ٣ سِلَالٍ مِنْ 

فِي كُلِّ مِنْهَا ٤  .

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟



$$\text{١٢} = ٤ + ٤ + ٤$$

$$\text{١٢} = ٤ + ٤ + ٤ = \text{عَدَدُ الْكُلِّ}$$

عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَجْمُوعَاتُ مُتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، بِإِمْكَانِنَا اسْتِبْدَالَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ الْمُتَكَرِّرِ بِعِبَارَةِ ضَرْبٍ.



١٢ = ٤ × ٣
هِيَ عِبَارَةُ ضَرْبٍ

نَاتِجُ الضَّرْبِ

(عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ)

$$١٢ = ٤ \times ٣$$

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي
الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ

رَمْزُ عَمَلِيَّةِ
الضَّرْبِ

عَدَدُ
الْمَجْمُوعَاتِ
الْمُتَسَاوِيَةِ



١ عِبِّرْ عَنِ عَدَدِ الْعُنَاصِرِ بِعِبَارَةٍ ضَرْبٍ مُنَاسِبَةٍ.



_____ = ٥ + _____ + _____

_____ = _____ × _____

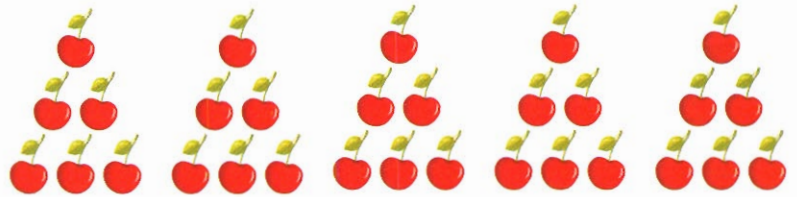


_____ = ٢ + _____ + _____ + _____

_____ = _____ × _____

٢ عِبِّرْ عَنِ عَدَدِ الْفَاكِهَةِ بِعِبَارَةٍ ضَرْبٍ مُنَاسِبَةٍ.

أ ٥ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٦ حَبَّاتِ كَرَزٍ.



_____ = _____ × _____

ب ٣ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٤ مَوْزَاتٍ.



_____ = _____ × _____

٣ صل.

3×4



4×5



5×4



4×3



تعبير شفهي

يقول علي إن عبارة الضرب المناسبة هي 4×3 . هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟



تفكير ناقد هل يمكنك إعادة ترتيب العناصر للحصول على عبارة ضرب مناسبة؟

إلى الأهل: يُعبّر المتعلم عن عدد العناصر بعبارة ضرب مناسبة:
عدد المجموعات المتساوية \times عدد العناصر في المجموعة الواحدة.
نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم كتابة عبارة الضرب لأشياء مرتبة في مجموعات متساوية في عدد عناصرها.



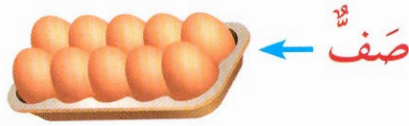


Exploring Building Arrays

تَعَلَّمْ

ما عَدَدُ كُلِّ الْبَيْضِ؟

الْبَيْضُ فِي الْكَرْتُونِ مَرَّتَبٌ فِي ٢ صَفٍّ وَهَ أَعْمِدَةٌ.



صَفٍّ

عَمُودٌ

عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ (الْبَيْضِ)

$$10 = 5 \times 2$$

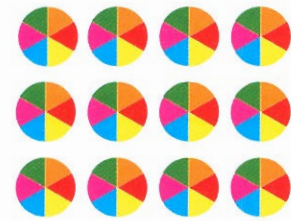
عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ



أَكْمِلْ

أ ٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٤



ب ٥ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣



٣ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ.

٤ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ.

$$12 = 4 \times 3$$

_____ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ.

_____ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ.

$$_____ = _____ \times _____$$



د

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. _____
عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____
_____ = _____ × _____



ج

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. _____
عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____
_____ = _____ × _____



ب

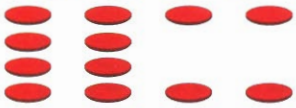
_____ = _____ × _____



أ

٢ اُكْتُبْ عِبَارَةَ الضَّرْبِ الْمُنَاسِبَةَ.

_____ = _____ × _____



٣ اَعِدْ تَرْتِيبَ الْأَقْرَاصِ لِلْحُصُولِ عَلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

أَكْمِلْ: _____
عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. _____
عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____
_____ = _____ × _____



أرْسِمِ التَّرْتِيبَ
الْجَدِيدَ لِلْأَقْرَاصِ.

هَلْ لَدَيْكَ تَرْتِيبٌ آخَرٌ لِلْأَقْرَاصِ لِلْحُصُولِ عَلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ؟
وَضَعْ ذَلِكَ.

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

إِلَى الْأَهْلِ: يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ الْمَصْفُوفَةِ عَلَى أَنَّهَا مَرْتَبَةٌ فِي صُفُوفٍ وَأَعْمِدَةٍ،
وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي الضَّرْبِ لِتَسَهِّلَ إِيجَادَ النَّاتِجِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبْنِيَ مَصْفُوفَاتٍ مِنْ عُنَاصِرٍ وَيَذَكِّرُ عِبَارَةَ
الضَّرْبِ مَعَهَا.





إيجاد ناتج الضرب باستخدام خط الأعداد

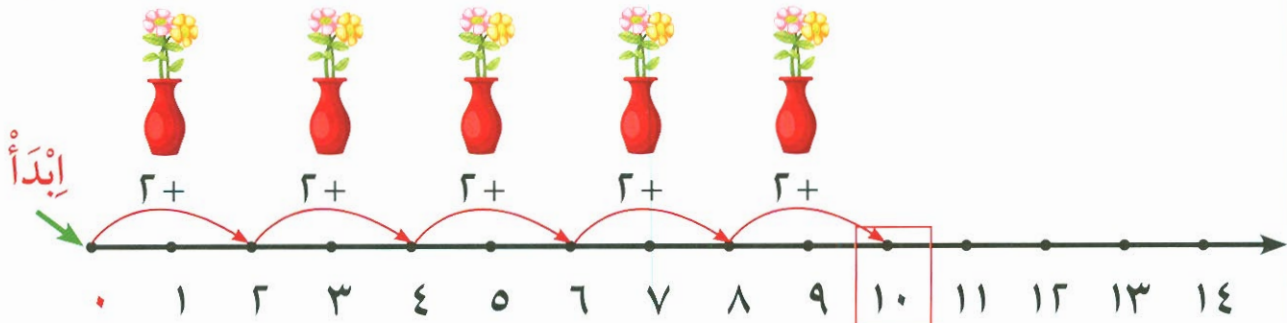
Multiplying Using Number Line

اتعلم



ابدأ العد من الصفر.

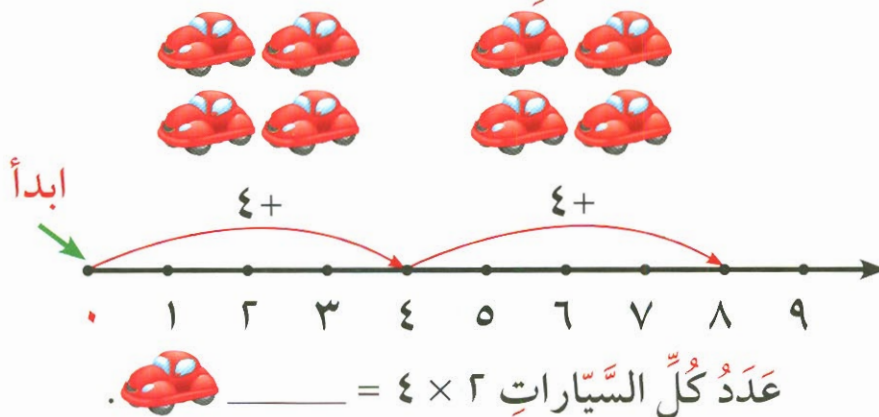
سارة تحب تزيين منزلها بالأزهار،
فذهبت إلى محل الأزهار في الجمعة
التعاونية، واشترت ٥ زهريات في كل
منها ٢ زهرة. ما عدد كل الأزهار؟



بإمكانك العد تجاوزياً بالاثنيات على خط الأعداد ٥ مرّات لإيجاد ناتج 2×5
عدد كل الأزهار $2 \times 5 = 10$ أزهار

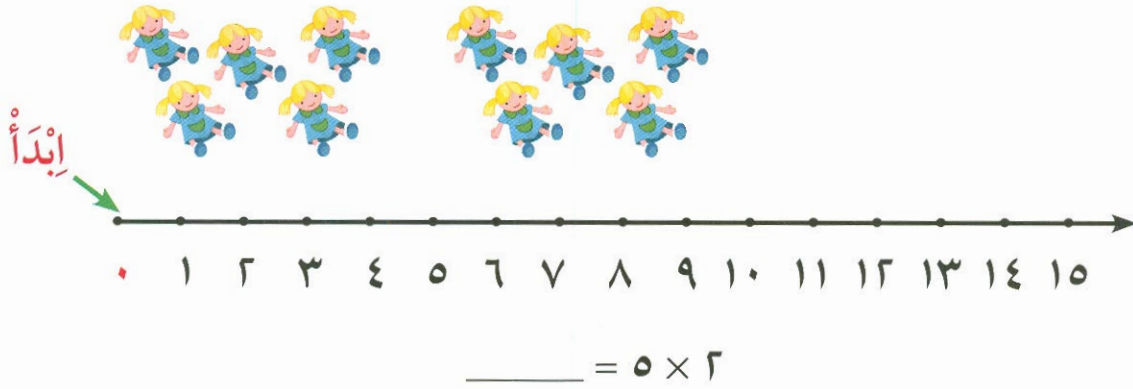
تمرّن

١ استخدم خط الأعداد لإيجاد الناتج.

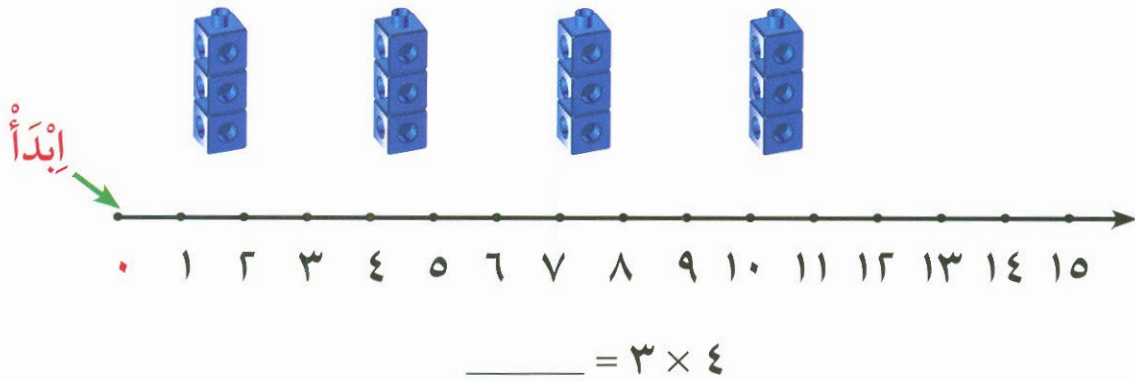


٢ أكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ.

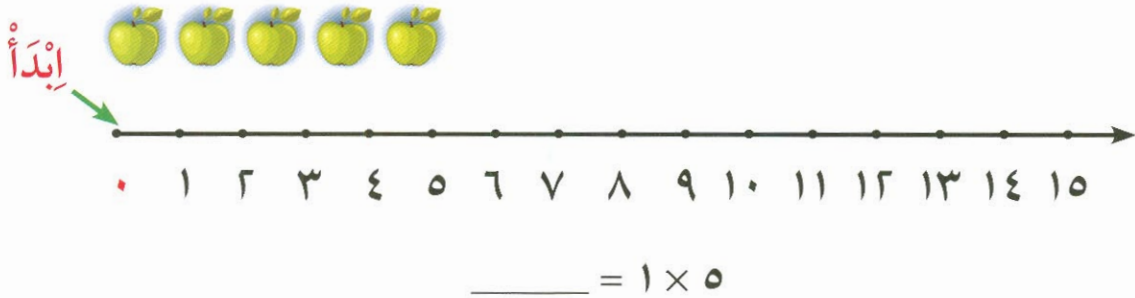
أ



ب



ج



إِلَى الأَهْلِ: يَتَعَلَّمُ المْتَعَلِّمُ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ فِي الضَّرْبِ، مِثَال ٢ × ٣ حَيْثُ يَبْدَأُ مِنَ الصَّفْرِ وَيَعْدُ تَجَاوِزِيًا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ: ٢، ٤، ٦، إِذْ ٦ = ٢ × ٣.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المْتَعَلِّمِ اسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ لِإِجَادِ نَائِجِ الضَّرْبِ.





ضَرْبُ الْعَدَدِ فِي نَفْسِهِ

Multiplying a Number by Itself

اتَعَلَّمْ

ما عَدَدُ كُلِّ الْبَالوناتِ؟



$$9 = 3 + 3 + 3$$

$$9 = 3 \times 3 \text{ بالونات}$$

عَدَدُ كُلِّ الْبَالوناتِ

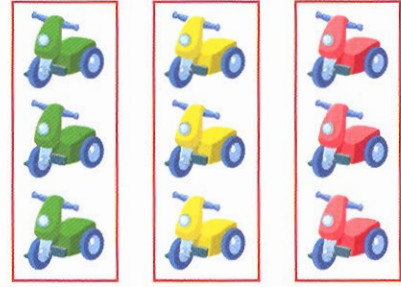
تَمَرِّنْ

١ عبّر عن عدد الكلِّ بِعِبارةٍ ضَرْبٍ مُناسِبَةٍ.

$$\text{[one block]} = \text{[]} \times \text{[]}$$



١



ب

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

ب



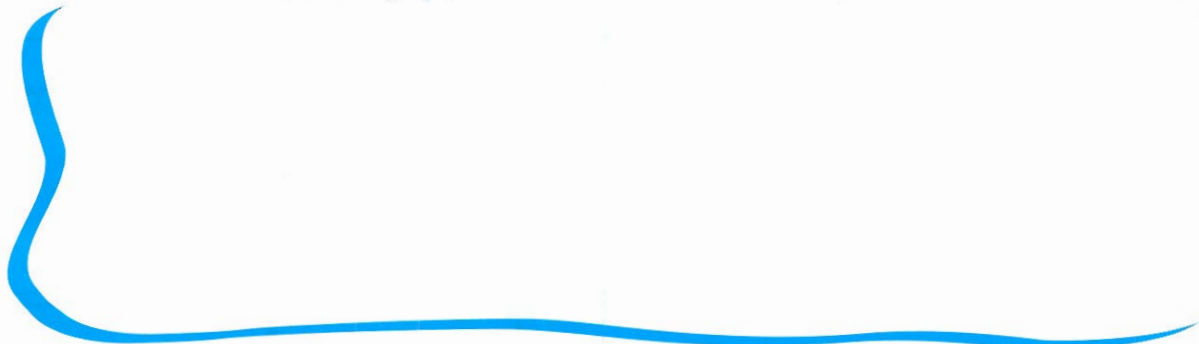
$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

د



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٢ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ 2×2 .



إلى الأهل: تَعَرَّفَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى طَرِيقَةِ ضَرْبِ الْعَدَدِ فِي نَفْسِهِ، مِثْلَ 2×2 ، 4×4 .
 نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ وَضْعُ عَنَاصِرٍ فِي مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ حَيْثُ عَدَدُ
 الْعَنَاصِرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ يُسَاوِي عَدَدَ الْمَجْمُوعَاتِ.

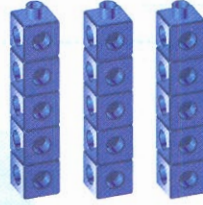




Multiplication in Vertical and Horizontal Form

تَعَلَّم

أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ عِبَارَةِ الضَّرْبِ
أَفْقِيًّا أَوْ رَأْسِيًّا.



الضرب بالطريقة الرأسية

الضرب بالطريقة الأفقية

عَدَدُ العُنَاصِرِ فِي
المَجْمُوعَةِ الوَاحِدَةِ

عَدَدُ كُلِّ العُنَاصِرِ
(نَاتِجُ الضَّرْبِ)

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times \\ \hline 15 \end{array}$$

عَدَدُ
المَجْمُوعَاتِ

عَدَدُ كُلِّ العُنَاصِرِ
(نَاتِجُ الضَّرْبِ)

$$15 = 5 \times 3$$

عَدَدُ العُنَاصِرِ فِي
المَجْمُوعَةِ الوَاحِدَةِ

عَدَدُ
المَجْمُوعَاتِ

تَمَرَّنْ

أَوْجِدِ النَاتِجَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ \times \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = 2 \times 3$$

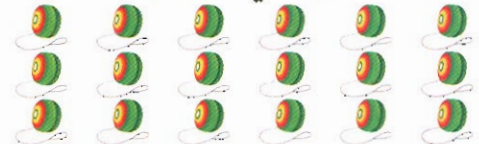
أ ٣ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٢



$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ \times \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = 6 \times 3$$

ب ٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٦



ج ٤ صفوف في كلٍّ منها ٣



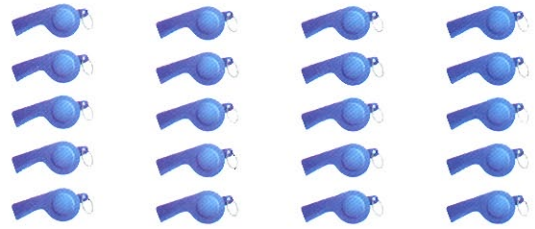
$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

د ٢ مجموعة في كلٍّ منها ٧



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

ه ٥ صفوف في كلٍّ منها ٤



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٢ احك قصة توضح.

$$\begin{array}{|c|} \hline ٢ \\ \hline ٥ \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times$$

إلى الأهل: وجد المتعلم إجابات لمسائل ضرب كتبت بالشكل الأفقي والشكل الرأسى.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم كتابة عبارات الضرب من الشكل الأفقى إلى الشكل الرأسى.

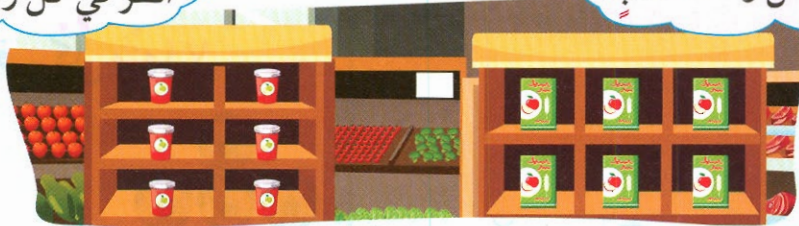




Multiplication in Any Order

اتعلم

أنا رتبت ٦ علب في ٣ رفوف.
انظر في كل رف علبتان.



أنا رتبت ٦ علب في رفين.
انظر في كل رف ٣ علب.



$$6 = 2 \times 3$$

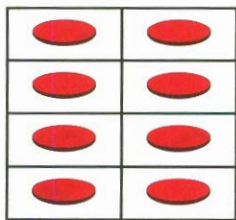
$$6 = 3 \times 2$$

يمكنك أن تضرب عددين بالترتيب الذي تشاء وتحصل على الناتج نفسه.

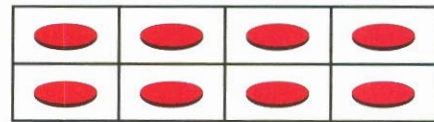
تمرّن

أوجد الناتج:

٢ صف في كل منهما ٤



٤ صفوف في كل منهما ٢



$$\underline{\quad} = 2 \times 4$$

$$\underline{\quad} = 4 \times 2$$

٥ مجموعات في كل منها ٢



$$\underline{\quad} = 2 \times 5$$

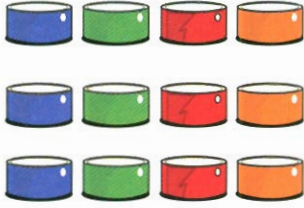
٢ مجموعة في كل منها ٥



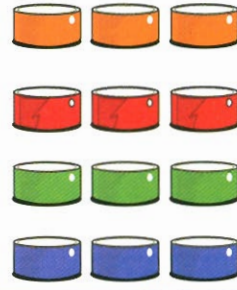
$$\underline{\quad} = 5 \times 2$$



٢ اكتب عبارتي الضرب:

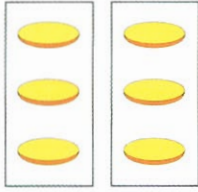


$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

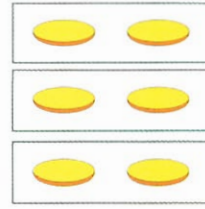


$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

أ



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

ب

٣ ارسم صورة توضح فيها 3×5 ، 5×3 .

٤ ما أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين 3×5 ، 5×3 ؟

إلى الأهل: يلاحظ المتعلم أن ناتج الضرب لا يتغير مهما كان ترتيب الأعداد في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يرتب أشياء صغيرة ليوضح 2×6 و 6×2 .





الضَّرْبُ فِي الْعَدَدِ وَاحِدٍ / الْعَدَدِ صِفْرٍ

Multiplication by 1/ by 0

اَتَعَلَّمْ

$1 = 1 \times 1$		
$2 = 1 \times 2$		
$3 = 1 \times 3$		
$4 = 1 \times 4$		
$5 = 1 \times 5$		

ما الَّذِي تُلَاحِظُهُ عِنْدَ الضَّرْبِ فِي الْعَدَدِ ١؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



$0 = 0 \times 1$		
$0 = 0 \times 2$		
$0 = 0 \times 3$		
$0 = 0 \times 4$		
$0 = 0 \times 5$		

ما الَّذِي تُلَاحِظُهُ عِنْدَ الضَّرْبِ فِي الْعَدَدِ ٠؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ





١ أوجد الناتج:

أ $1 \times 6 =$ ب $0 \times 5 =$ ج $1 \times 3 =$

د $7 \times 0 =$ هـ $1 \times 10 =$ و $1 \times 1 =$

ز $9 \times 0 =$ ح $1 \times 8 =$ ط $4 \times 0 =$ ي $10 \times 1 =$ ك $0 \times 0 =$ ل $0 \times 1 =$

٢ وضح بالرسم 1×3 ، 0×3 :

إلى الأهل: تعرّف المتعلم على طريقة الضرب في العدد واحد والعدد صفر والنمط المتبع.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يضرب مرة في العدد واحد، ومرة في العدد صفر، مثال على ذلك: 1×5 ، 0×5 ويلاحظ النمط المتبع.





إيجاد العدد المجهول

Find the Unknown Number

تَعَلَّم

أ

قُمتُ بإزالة نصف الكمية
من كل كفة.



كفتا الميزان متساويتان
والكيسان لهما نفس الوزن.
فما هو وزن كل كيس؟



تَذَكَّر:

$$3 \times 5 = 5 \times 3$$

ب أوجد العدد المجهول.

$$6 = 2 \times \square$$

نريد معرفة عدد المجموعات.

كل مجموعة تحوي عنصرين سنعد تجاوزياً ٢، ٤، ٦.
إذن نحتاج إلى ٣ مجموعات لنحصل على ٦ عناصر.

$$6 = 2 \times 3$$



تَمَرَّن



أ أوجد العدد المجهول.

$$10 = \square \times 5$$

$$9 = \square \times 3$$



٢ حلّ المسائل. بإمكانك رسم صورة.

أ يوجد ٤ مجموعات من  وعدد كل الـ ٨.

فما هو عدد  من كل مجموعة؟

$$٨ = \square \times ٤$$

ب يوجد عدد من المجموعات التي في كل منها ٦  وعدد كل الـ ١٨؟

فما عدد المجموعات؟

$$١٨ = ٦ \times \square$$



٣ أوجد العدد الناقص. بإمكانك استخدام العناصر / رسم صورة.

أ $١٠ = ٢ \times \square$

ب $٢٠ = ٤ \times \square$

ج $١٢ = \square \times ٣$

د $١٤ = \square \times ٢$

إلى الأهل: يكتب المتعلم رمز العدد الناقص في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يجد الأعداد الناقصة بالتعبير الرياضية، مثلاً $١٠ = ٥ \times \square$ باستخدام العناصر.





حَلُّ الْمَسَائِلِ: مَسَائِلٌ مُتَعَدِّدَةُ الْخُطُواتِ

Problem Solving: Multiple-Step Problems

تَعَلَّم

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

افْهَمْ



اشترى جاسم ٤ أكياس من التفاح في كل منها ٣ تفاحات،
ثم اشترى ثمرة واحدة من الأناناس،
فما عدد كل الفاكهة التي اشتراها؟

اقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

ما المعلومات التي لديك؟ ما المطلوب؟

افْهَمْ

أَوَّلًا: أوجد عدد كل التفاح.

(سأستخدم الجمع المتكرر لكتابة عبارة الضرب الرياضية)

ثانيًا: أوجد عدد كل الفاكهة.

(سأحتاج لترتيب العمليات ضرب ثم جمع)

خَطِّطْ

أَوَّلًا: عدد كل التفاح $3 + 3 + 3 + 3$ (جمع متكرر)

$12 = 3 \times 4$ تفاحة (عبارة ضرب)

ثانيًا: عدد كل الفاكهة $13 = 1 + 12$ فاكهة

حَلِّ

يمكننا الرسم أو استخدام عناصر للتحقق.

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

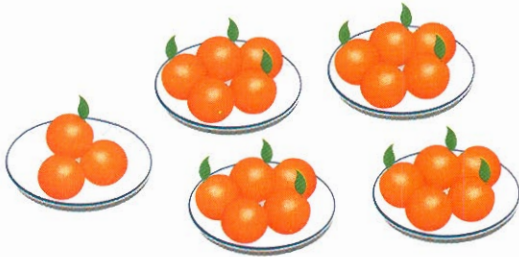


١ حلّ المسائل:

أ هناك ٣ دراجات هوائية لكل منها عجلتان ويوجد أيضًا عربة للجمعية ب ٤ عجلات.
ما عدد كل العجلات؟ _____



ب حضرت الأم ٤ أطباق في كل منها ٥ قطع من البرتقال، ثم أضافت سعاد طبقًا فيه
٣ برتقالات.



ما عدد كل البرتقالات؟ _____

إلى الأهل: يحل المتعلم مسائل قصصية متعددة الخطوات.

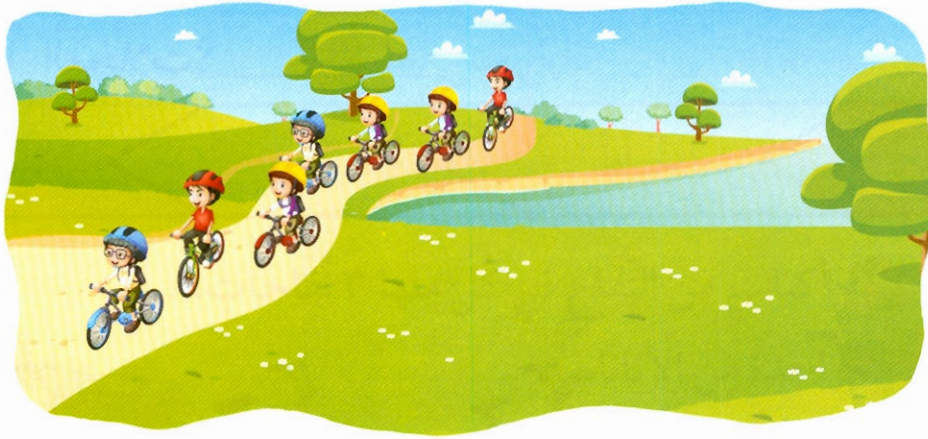
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم إيجاد حل مسألة متعددة الخطوات.



مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ



١ اكتب عبارة الضرب المناسبة. $___ = ___ \times ___$



٢ ارسم لتكمل النمط. أوجد الحل.

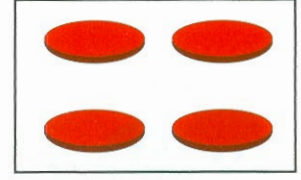
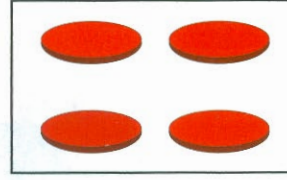
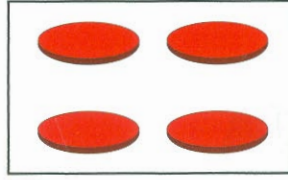
$___ = 2 \times 4$	$___ = 2 \times 3$	$4 = 2 \times 2$	$2 = 2 \times 1$

٣ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام العناصر.

$\begin{array}{r} 6 \\ 4 \\ \hline \end{array} \times$	$\begin{array}{r} 2 \\ 1 \\ \hline \end{array} \times$	$\begin{array}{r} 3 \\ 3 \\ \hline \end{array} \times$	$\begin{array}{r} 5 \\ 4 \\ \hline \end{array} \times$	$\begin{array}{r} 7 \\ 2 \\ \hline \end{array} \times$
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٤ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بَوَضْعِ ✓

أ عِبَارَةُ الضَّرْبِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ:



$10 = 5 \times 3$



$12 = 4 \times 3$



$8 = 4 \times 2$



ب = 5×2

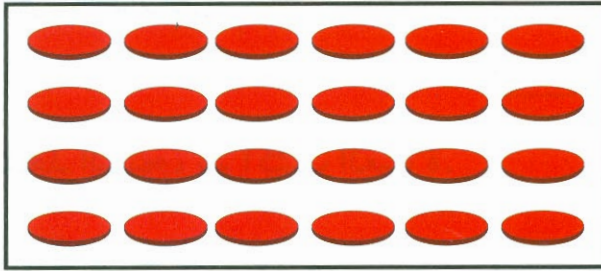
3×6



2×5



2×4



ج عِبَارَةُ الضَّرْبِ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي

تُوضِّحُ عَدَدَ الْعُنَاصِرِ فِي

الْمُصَفِّوَاتِ هِيَ:

$24 = 6 \times 4$



$16 = 4 \times 4$



$8 = 2 \times 4$



د جَمَعَ عَمْرٌ ٣ صِنَادِيْقٍ مِنَ الْمَوْزِ، فِي كُلِّ مِنْهَا ٧ مَوْزَاتٍ. مَا عَدَدُ كُلِّ الْمَوْزِ؟

10



21



3





Grade

2

ISBN 978-614-406-923-3



9 786144 069233

PEARSON
Scott
Foresman

مركز
البحوث
التربوية